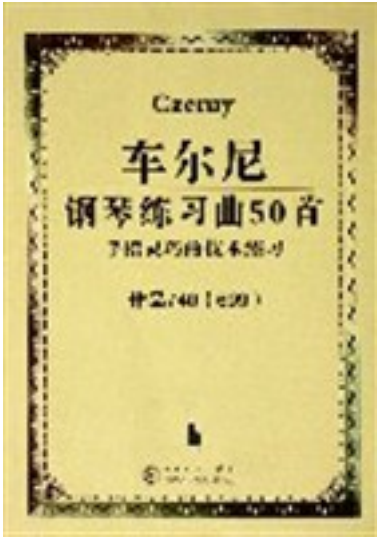


车尔尼钢琴练习曲50首



[车尔尼钢琴练习曲50首_下载链接1](#)

著者:车尔尼

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787535427960

《车尔尼钢琴练习曲50首:手指灵巧的技术练习作品740》讲述了:从《车尔尼599》到《车尔尼740》，音乐教育家车尔尼的名字伴随着学钢琴的同学要走过近十年的学琴历程。

卡尔·车尔尼（1791—1857）生于奥地利的维也纳，自幼随父学习钢琴，后师从贝多芬学习。他潜心研究前人的钢琴教学方法，15岁时已成为知名的钢琴教师。1816至1823年，他经常在家中举办学生演奏会，贝多芬会前来指导。车尔尼一生写下了大量钢琴练习曲，经过长期实践的考验，这些练习曲已成为钢琴教学中的必修教材。车尔尼的练习曲既继承了古典时期作曲家的传统规律，又有浪漫主义的气息，同时他的练习曲对训练手指的灵活、独立性都极具成效。同时，车尔尼的练习曲还充满了音乐性，有如歌的行板、富有表情的连奏、渐强渐弱的练习，更有漂亮的华彩乐章。车尔尼写的练习曲至今仍是世界各国音乐院校广泛采用的“标准教材”。

作者介绍:

目录: 第一集

1. 手指和手的平稳动作的练习
2. 大拇指从下面经过的练习
3. 在快速中求清晰
4. 在从容的断奏中求动作轻快
5. 均匀地弹奏两个同音型地乐句
6. 清晰地弹奏分解和弦
7. 在同一个键上调换手指
8. 左手地轻快动作

第二集

9. 轻巧地跳跃和断奏
10. 三度练习

• • • • • ([收起](#))

[车尔尼钢琴练习曲50首_下载链接1](#)

标签

天才

评论

[车尔尼钢琴练习曲50首_下载链接1](#)

书评

[车尔尼钢琴练习曲50首_下载链接1](#)