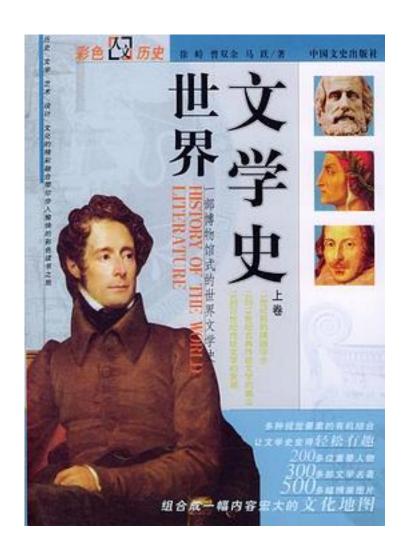
世界文学史(上下卷)



世界文学史(上下卷) 下载链接1

著者:徐峙

出版者:中国文史出版社

出版时间:2004-5

装帧:平装

isbn:9787503415180

本套丛书分上、下两册,以科学简明的体例、洗炼优美的文字、丰富多彩的图版、新颖别致的版式等多种要素的有机结合,将世界文学史全方位、立体地展现出来,使读者如

身处世界文学博物馆,在轻松获取知识的同时,为其提供更广阔的文化视野、审美感受、想像空间及愉悦体验。

作者介绍:

目录: 第一编 鸿蒙时代的神性光芒 第一章 神话时代的涓涓细流 第二章 英雄时代的高山世碑:史诗 第三章 酒神时代的命运悲歌:古希腊悲剧 第四章 东方: 叙事文学初试锋芒 第二编 从复兴到巅峰 第一章启蒙的时代 第二章 巨人的觉醒 第三章 寻觅与开拓:站在巨人的肩膀上 第四章 德意志的狂飙 第五章 浪漫与清醒的二重奏 第六章 不朽的法兰西 第七章 俄罗斯的熹微晨光 第八章 美洲的拓荒者 第九章 另一抹光影 第三编 壁立千仞的大家气象 第一章 法兰西:全新的号角 第二章 日月比悬 第三章 俄罗斯:苦难土地的黄金时代 第四章 美利坚:新的生命第五章 英格兰:不快乐的 不快乐的王子 第六章 孤寂的星光 第七章 冲破藩篱的戏剧 第八章 投向西方的东方目光 第四编 茫茫九派 第一章 时间在心中流淌 第二章表现主义:变形的世界第三章存在主义:他人即地狱第四章从"迷惘"到"垮掉" 第五章 新小说派: 叙事文学的革命 第六章 荒诞派戏剧:永远的等待 第七章 黑色幽默:永在的困境 第八章 魔幻现实主义:神奇的现实 第五编 深幽世界的万象峥嵘 第一章 拉美:瑰奇的文学新大陆 第二章 日本: 领跑东方的现代脚步 第三章 苏联时期的宏阔史诗 第四章 舞台上的玄幻灯光

世界文学史(上下卷) 下载链接1

· (收起)

第五章 叙事文学的无限可能

标签
外国文学
简史
资料
艺术理论
文学研究
文学
外國文學
评论
1.作为"世界史"而言,偏偏剖去华语文学部分显得驴头不对马嘴; 2.这个出版社另有针对中国文学史的著作,我不反对你拆开卖,不过你这定价是不是有点离谱了; 3.图片为文章增添了色彩,但某些地方的排版、对比色搭配不当,还有个别地方字体过小,与之相对的是页面中经常出现留白的地方,算是排版不周,一定程度上影响了阅读; 4.此书为简史,将文学史本身放在了次位,主要通过各个时期全球具有突出影响的作家及作品展开讨论,作为普及性读物适合大众,不适合严肃研究; 5.在作品评析中,作者的政治色彩比较浓厚,带有强烈的阶级斗争思想,但同时文笔精炼,语句精雕细琢,具有较强的文学功底。6.总的来说,值得一读,作为文学阅读参考有较高的价值。

2006年4月5日~4月20日

清晰、便于梳理

小时候最喜欢的书,对我的文学启蒙作用功不可没
文学的发展与历史紧密相关,它是人类永远的灵魂
就是这个,让我初中时借了一堆外国名著来看,然后发现根本读不动。。。然后发现自己的语文水平还是乖乖读简介或者看个改编电影就够了
书评 ————————————————————————————————————