

世界文学史（上下卷）



[世界文学史（上下卷）_下载链接1](#)

著者:徐峙

出版者:中国文史出版社

出版时间:2004-5

装帧:平装

isbn:9787503415180

本套丛书分上、下两册，以科学简明的体例、洗炼优美的文字、丰富多彩的图版、新颖别致的版式等多种要素的有机结合，将世界文学史全方位、立体地展现出来，使读者如

身处世界文学博物馆，在轻松获取知识的同时，为其提供更广阔的文化视野、审美感受、想像空间及愉悦体验。

作者介绍:

目录: 第一编 鸿蒙时代的神性光芒
第一章 神话时代的涓涓细流
第二章 英雄时代的高山世碑：史诗
第三章 酒神时代的命运悲歌：古希腊悲剧
第四章 东方：叙事文学初试锋芒
第二编 从复兴到巅峰
第一章 启蒙的时代
第二章 巨人的觉醒
第三章 寻觅与开拓：站在巨人的肩膀上
第四章 德意志的狂飙
第五章 浪漫与清醒的二重奏
第六章 不朽的法兰西
第七章 俄罗斯的熹微晨光
第八章 美洲的拓荒者
第九章 另一抹光影
第三编 壁立千仞的大家气象
第一章 法兰西：全新的号角
第二章 日月比悬
第三章 俄罗斯：苦难土地的黄金时代
第四章 美利坚：新的生命
第五章 英格兰：不快乐的王子
第六章 孤寂的星光
第七章 冲破藩篱的戏剧
第八章 投向西方的东方目光
第四编 茫茫九派
第一章 时间在心中流淌
第二章 表现主义：变形的世界
第三章 存在主义：他人即地狱
第四章 从“迷惘”到“垮掉”
第五章 新小说派：叙事文学的革命
第六章 荒诞派戏剧：永远的等待
第七章 黑色幽默：永在的困境
第八章 魔幻现实主义：神奇的现实
第五编 深幽世界的万象峥嵘
第一章 拉美：瑰奇的文学新大陆
第二章 日本：领跑东方的现代脚步
第三章 苏联时期的宏阔史诗
第四章 舞台上的玄幻灯光
第五章 叙事文学的无限可能
· · · · · (收起)

[世界文学史（上下卷） 下载链接1](#)

标签

外国文学

简史

资料

艺术理论

文学研究

文学

外國文學

评论

1.作为“世界史”而言，偏偏剖去华语文学部分显得驴头不对马嘴；2.这个出版社另有针对中国文学史的著作，我不反对你拆开卖，不过你这定价是不是有点离谱了；3.图片为文章增添了色彩，但某些地方的排版、对比色搭配不当，还有个别地方字体过小，与之相对的是页面中经常出现留白的地方，算是排版不周，一定程度上影响了阅读；4.此书为简史，将文学史本身放在了次位，主要通过各个时期全球具有突出影响的作家及作品展开讨论，作为普及性读物适合大众，不适合严肃研究；5.在作品评析中，作者的政治色彩比较浓厚，带有强烈的阶级斗争思想，但同时文笔精炼，语句精雕细琢，具有较强的文学功底。6.总的来说，值得一读，作为文学阅读参考有较高的价值。

2006年4月5日~4月20日

清晰、便于梳理

小时候最喜欢的书，对我的文学启蒙作用功不可没

我爱死这本书了...竟然没什么人看过

文学的发展与历史紧密相关，它是人类永远的灵魂

就是这个，让我初中时借了一堆外国名著来看，然后发现根本读不动。。。然后发现自己的语文水平还是乖乖读简介或者看个改编电影就够了

这本书出彩之处在于作者的文笔可以说是文采飞扬，在阅读这些文学经典介绍之余能看到极为精彩到位的评论，不得不说是一种难得的享受，谢谢师兄借我这本书看Y(^_^)Y

[世界文学史（上下卷）_下载链接1_](#)

书评

[世界文学史（上下卷）_下载链接1_](#)