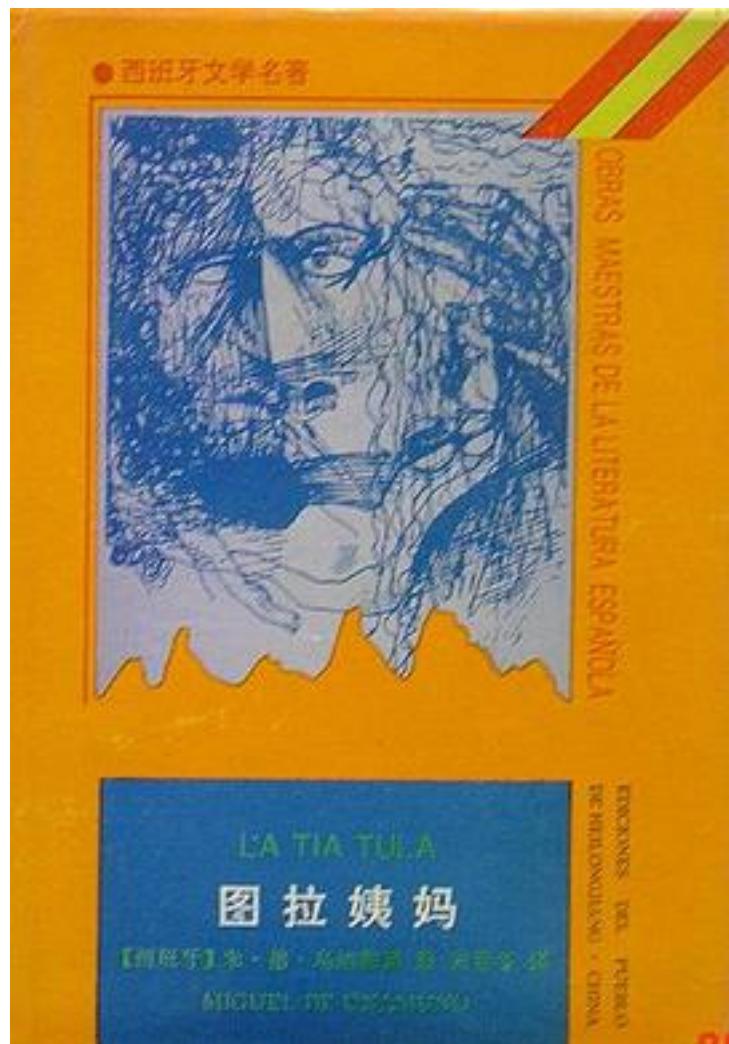


# 图拉姨妈



[图拉姨妈\\_下载链接1](#)

著者:米.德.乌纳穆诺

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:1993-09

装帧:精装

isbn:9787207026170

## 作者介绍:

乌纳穆诺, Miguel de Unamuno (1864~1936), 西班牙作家、哲学家。生于毕尔巴鄂, 卒于萨拉曼卡。是“九八年一代”的代表作家, 20世纪西班牙文学重要人物之一。曾在马德里中央大学修习文学、哲学, 1891年任萨拉曼卡大学希腊语和文学教授, 1891年任校长。1924年因反对普里莫·德·里维拉的独裁统治被放逐, 后侨居法国。1930年西班牙独裁政府垮台后才回国。曾任立宪议会议员、全国教育理事会主席。

由于对当时西班牙现实极度不满, 曾主张“欧化”, 否定西班牙的一切; 后又主张探索西班牙的灵魂, 肯定西班牙的一切, 思想中充满矛盾, 无论国王、独裁者或共和国, 无论法西斯主义或马克思主义, 都加以抨击。他有一篇杂文, 题为《既反对这个也反对那个》(1924), 是他的自我写照。他的作品较多, 所写的随笔和散文尤为人所称道。代表作有《堂吉诃德和桑丘的生活》(1905)、《对生活的悲戚感情》(1913), 前者认为《堂吉诃德》写了“人的灵魂”, 批评塞万提斯不应对堂吉诃德加以嘲笑; 后者指出生活的悲戚感情来自良心和理性之间的永恒的矛盾。历史小说《战争中的和平》(1897)描写西班牙王位战争期间毕尔巴鄂城被围的情景。《雾》(1914)是后期小说中最佳之作, 写主人公因恋爱受到挫折而自尽, 流露了作者内心的痛苦。

目录: 序

作者序

图拉姨妈

一部小说如何创作

续篇

日记

· · · · · (收起)

[图拉姨妈](#) [下载链接1](#)

## 标签

乌纳穆诺

西班牙文学

西班牙

小说

文学

乌纳穆诺 图拉姨妈

西班牙小说

外国文学

## 评论

虽然翻译不严谨，但不失为一本优美、特别的小书。抽空了历史，凝练地探寻女性心理的文本，适合作精神分析操练。

-----  
关于爱情的描写让人沉醉

翻译或者校对肯定没有认真读过书，封面上的内容提要错得一塌糊涂，孩子的长幼顺序搞错了至少3处。图拉和拉米罗关于月亮的讨论有点味道。“它总是露给我们同一张面孔，因为它是永恒的，忠诚的，我们不知道另一面怎么样，另一张面孔怎么样……”图拉的内心自成体系，强大无比，拒绝所有男人的追求，死得也算求仁得仁。

-----  
读得一路顺畅，结尾就咔地没有勒。。。。。。

看得情绪很复杂，图拉最后对神父的忏悔和对孩子们的话还蛮令人动容的。翻译有几处人物关系译错了。后面一篇《一部小说如何创作》真好

-----  
结构和描写手法很有特点，特别是对女主个性的塑造，可爱还是可恨呢，可叹吧，看似平静的故事表面之下似乎蕴含着深刻的冲突。

-----  
翻译太垃圾了。对图拉姨妈这个人感觉真是复杂，是家庭的独裁者也是捍卫者，是最女人的女人，同时又不像是个女人。写的太好了。

书是好书，就是有误译、错译。希望有时间好好啃原版。

开始时很讨厌图拉 觉得有些畏畏缩缩加神神秘秘 读到后半部分 开始喜欢她  
一个自我信仰的斗士 一个家庭的守护者 特别喜欢关于蜜蜂的传承的那一部分  
一代一代间 继承的是灵魂 图拉和马努埃拉以及关系极其密切的兄妹间  
很有种百年孤独的感觉

若干年后，等拉米林的姨妈的肉体躺在没有阳光的地底下，他已经长大。他会想起在一个阳光灿烂的春日她怀着怎样的热情为他讲解：为什么只有五个规则的多面体。

[图拉姨妈 下载链接1](#)

书评

[图拉姨妈 下载链接1](#)