

# 影视非线性编辑与创意



[影视非线性编辑与创意\\_下载链接1](#)

著者:任玲玲

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787532231577

《影视非线性编辑与创意:Avid Xpress DV3.5》是国内第一本关于Avid产品的中文教材，教材内容深入浅出，用词规范专业，实例丰富完整，使学生们能够直观简单地完成学习，充分体现了作者丰富的教学经验和全面的专业知识。《影视非线性编辑与创意:Avid Xpress

DV3.5》主要从理论和实践两方面出发，系统地阐述了现代数字影视后期制作技术中的重要内容——非线性编辑的技术原理、艺术原则及实际操作的方法与技巧。《影视非线性编辑与创意:Avid Xpress DV3.5》属同济大学“十五”规划教材，由同济大学教材、学术著作出版基金委员会资助。

作者介绍:

目录:

[影视非线性编辑与创意\\_下载链接1](#)

## 标签

影视编辑

工具书

avid

电影

必修

参考书

翻翻

细

## 评论

教材就是贵啊~非常粗的一本书。一下午扫了个大概，连个audio tools里最简单的fade in & out都没有提到！ 适合初学者。

-----  
任玲玲还是不错的

-----  
扫一眼 很过时了

-----  
我这才发现原来这书也是我们老师自己编的……==，不过这个很清楚很实用的捏

-----  
[影视非线性编辑与创意 下载链接1](#)

书评

-----  
[影视非线性编辑与创意 下载链接1](#)