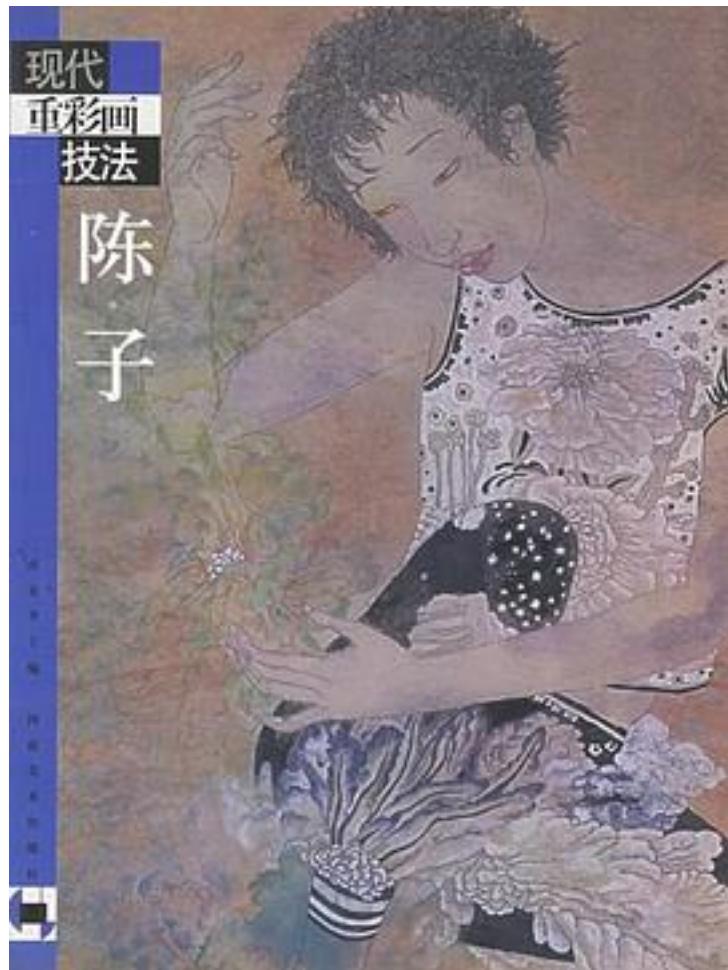


# 现代重彩画技法



[现代重彩画技法 下载链接1](#)

著者:陈子 绘

出版者:河南美术出版社

出版时间:2004-4

装帧:

isbn:9787540112288

《现代重彩画技法:陈子》内容简介: 重彩画是中国画的原发形态, 在汉唐时最为普及和辉煌, 早已形成中国画的色彩体系。这一色彩体系并未因宋元文人墨画的兴趣而终结

，它在漫长的千年低谷状态下仍闪烁着瑰丽的光彩。近年来，由于现代人们对色彩审美需求，加之20世纪70年代末传统石色的恢复生产、20世纪90年代初人造石色（高温结晶颜料）的开发，又随着“中国重彩画高研班”的举力，传统石色和技能已逐渐为中国画家（主要是工笔画家）所了解和开始运用。此套现代重彩画技法书的出版是为了在更大的范围内做介绍。

中国重彩画目前已受到美术界的普遍关注，已出版数咱技法书。河南美术出版社较早关注中国重彩画的崛起与技法画材的拓展，他们曾出版有《名家重彩画技法》（2000年）和《重彩画风》（2001年），对读者了解中国重彩画起到了良好的作用。现在又推出数位中国重彩画家的技法专著，是进一步对中国重彩画的支持。

作者介绍:

目录:

[现代重彩画技法](#) [下载链接1](#)

标签

重彩画

中国画

绘画

自修课本

我很想买这本书

maomao

评论

多数是作者的作品，教程少得可怜，有电子版建议买电子版

[现代重彩画技法 下载链接1](#)

书评

[现代重彩画技法 下载链接1](#)