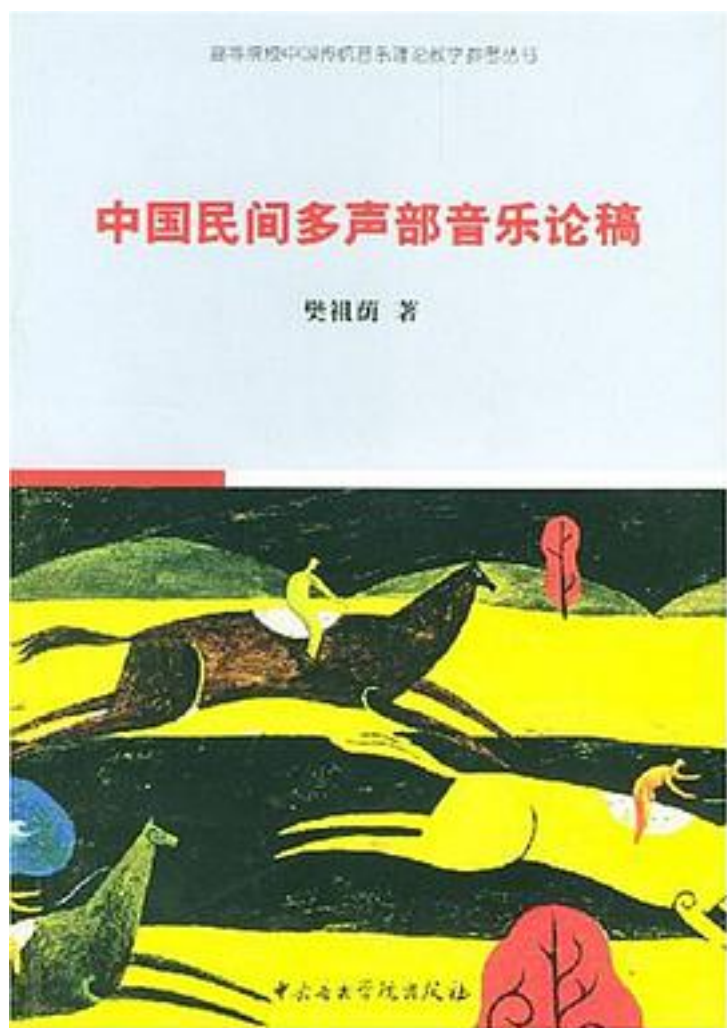


中国民间多声部音乐论稿



[中国民间多声部音乐论稿_下载链接1](#)

著者:樊祖荫

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787810960243

这是一部以中国民间多声部音乐为研究对象的学术论文集，选收了作者樊祖荫自1984

年至2003年间写作的16篇相关专题的代表性论文，是作者继《中国多声部民歌概论》一书之后所出版的又一部同类学科的专著。内容包括民间多声音乐的社会文化背景；多声部民歌的采录、记谱与分类方法；多声部歌种与乐种的研究；民间多声部音乐的创作方法研究；同一语族各民族之间，不同语族各民族之间多声部音乐的比较研究；民间多声部音乐与西方近现代音乐之间的比较研究；民间多声与现代音乐创作的关系；以及对民间多声部音乐研究的历史回顾、现状与展望等。其中所用材料以多声部民歌为主，也旁及其他民间多声部音乐形式。

作者介绍:

目录:

[中国民间多声部音乐论稿_下载链接1](#)

标签

中国民歌

评论

[中国民间多声部音乐论稿_下载链接1](#)

书评

[中国民间多声部音乐论稿_下载链接1](#)