

# 水浒传



[水浒传\\_下载链接1](#)

著者:施耐庵

出版者:

出版时间:2004-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539920450

《水浒传》又名《忠义水浒传》、《江湖豪客传》。根据宋金元时期宋江起义的故事加工编成话本，200多年后，施耐庵根据话本、民间故事、戏曲写出中国第一部长篇白话小说《水浒传》，在我国白话文学的发展史上，具有里程碑的意义。

《水浒传》对封建社会的一切，几乎都有涉及，医卜星相、勾栏瓦舍、吹拉弹唱等等，为我们提供了一幅北宋时期社会生活各方面的风俗画卷，清代著名小说理论家金圣叹说“别一部书，看过一遍即休，独有《水浒传》，只是百看不厌.....”

施耐庵在《水浒传》中塑造了一批啸聚江湖，仗义行侠的绿林好汉的独特性格和各人被逼上梁山的成长道路。108个英雄好汉，每人有每人的语言，通过这些语言，人物的迥异性格被刻画得惟妙惟肖，栩栩如生。李逵的心粗胆大，率直忠诚，鲁达的粗中有细，仗义刚正，武松的勇武利落，心思精细，林冲的忍让，宋江的谦恭，吴用的足智多谋，通过他们的语言，无不让人如见其人，如闻其声。全书大故事套小故事，长篇中孕含短篇，至今仍然影响着众多文艺作品。小说语言生动活泼，高潮迭起，可读性极强，是中国长篇侠义小说的鼻祖，明清侠义小说，以及当代武侠小说，都可以看到《水浒传》的影响。

除了对文学的影响，《水浒传》的故事和人物涉入了许多艺术领域，500年来，各门类艺术家永远怀着狂热的心境对《水浒传》进行着一次次再创造，曲艺、戏剧、电影、电视、绘画、雕塑已成为我们文化生活中巨大的内容。

作者介绍:

目录: 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔  
第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村  
第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西  
第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山  
第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村  
第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺  
第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂  
第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林  
第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头  
第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场  
第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山  
第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀  
第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武  
第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村  
第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义  
.....

• • • • • (收起)

[水浒传\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[水浒传\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[水浒传 下载链接1](#)