

# 中国美术全集（中）



[中国美术全集（中）\\_下载链接1](#)

著者:杨涵

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:1992-10

装帧:

isbn:9787532205271

王时敏、王鉴、王翬、王原祁、吴历、恽寿平，此肖初六家称为“四王”吴恽。“四王”以规\*宋元各家笔墨神采，砚田笔耕而累其一生，故功力深厚，声名煊赫，形成为清代的正统画派，影响深过错；同时也代表了一种监摹仿古的保守倾吴历的绘画重仿古，在造境与墨法上所独创。恽寿平“舍山水而学花卉，斟酌古今，以北宋徐崇嗣为归，独开生面，为写生正派”。

清代“踵前代旧制，设立画院”，其机构与职能则有所不同。有御容、

作者介绍:

目录：“清初六家”及其绘画艺术  
清代康、雍、乾院一艺术  
一 仿北苑山水轴  
二 山水图轴  
三 落木寒泉图轴

- 四 答菊图轴
- 五 仙山楼阁图轴
- 六 山水图
- 七 南山积翠图轴
- 八 仿古山水册
- 九 仿宋元山水册
- 十 仿黄子久山水图轴
- 十一 山水屏
- 十二 烟浮远岫图轴
- 十三 仿巨然山水图轴
- 十四 仿巨然夏山图轴
- 十五 竹
- • • • • [\(收起\)](#)

[中国美术全集（中）\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

-----  
[中国美术全集（中）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[中国美术全集（中）\\_下载链接1\\_](#)