

人体造型与人体形象



[人体造型与人体形象 下载链接1](#)

著者:李家旭

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:1996-8

装帧:

isbn:9787530505700

人体造型艺术的重要题材已有几千年的历史,其中铭刻着不同时代及其众多艺术家的审美情趣以及不断变化着的艺术思潮.但从现存艺术遗产中的人体造型分析,古今中外不同的艺术家和匠人往往追求着很近似的造型美.其共同的美感心理是以S曲线变化为核心,这是人类本身的自然美,它包含了人类美感的普遍规律.任何人体艺术,尤其是女性人体造型都很难离开S曲线,正是这条S线沟通着东西方艺术家的美学领域,并在交流中互相渗透,拟借

作者介绍:

目录:引言

第一章 人体艺术与美术基础教学

第二章 审美能力的训练与培养

第三章 新形势下基本功的变革与发展

第四章 人体艺术造型与运动规律

(一) 解剖、结构、形体的异质同构

- (二) 骨骼、关节、肌肉、皮肤
 - (三) 人体运动规律分析
 - (四) 人体动态的韵律与节奏
 - (五) 人体造型实例分
- • • • • [\(收起\)](#)

[人体造型与人体形象_下载链接1](#)

标签

解剖

美术

摄影

人体

评论

太一般。

美术

[人体造型与人体形象_下载链接1](#)

书评

[人体造型与人体形象_下载链接1](#)