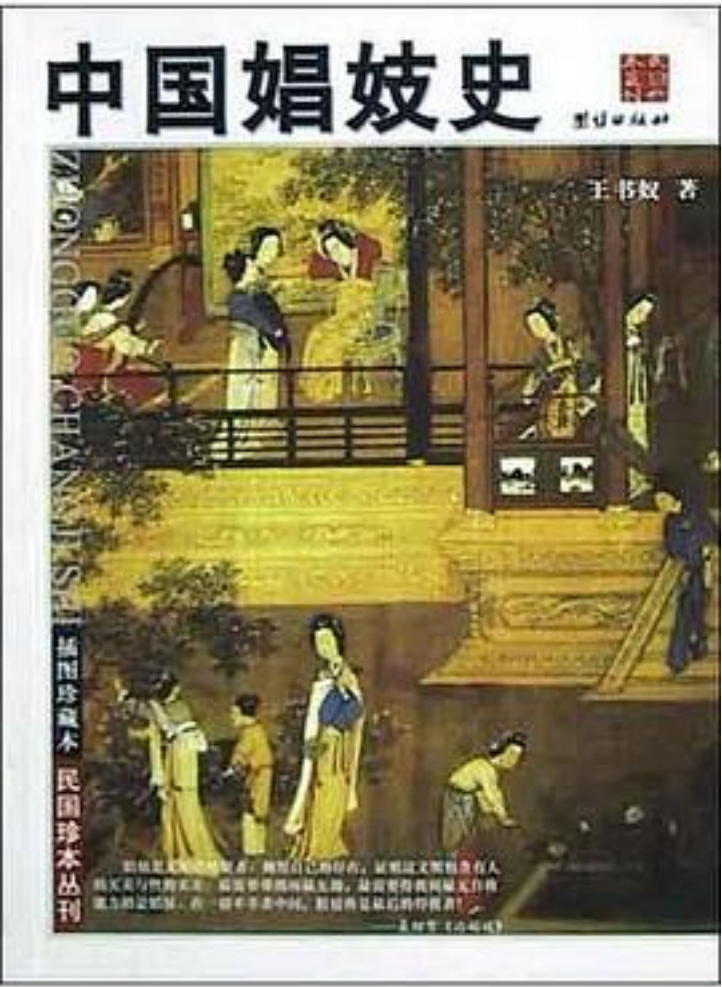


中国娼妓史



[中国娼妓史 下载链接1](#)

著者:王书奴

出版者:团结出版社

出版时间:2004-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801307941

娼妓者何？ “因要得到他人相当报酬，乃实行性的乱交，以满足对方性欲的，是为娼妓

。”

中国娼妓史者何？“记述吾国历代娼妓赓续活动之体相，为有组织有统系之研究，以阐明其承变演化之迹，及互相因果之关系，叫做《中国娼妓史》”。

作者“少年时代曾经一度浪漫生活。十年旧林，依约扬州。此中黑幕，十得八九”。且有感于“娼妓问题”乃整个的“社会问题”，而出版界著术阙如，乃发凡起例，撰为是篇，以期引起社会的“特别注意”。

作者介绍:

王书奴，年少浪荡。十年旧梦，依约扬州。对风月场之墨幕，十得八九。乃于1932年，作前无古人之举，推考娼妓之源，著中国第一部娼妓史，究根寻底，系统叙述，勒为专史，以志鸿爪，供社会、史学界研究。

目录: 自序
第一章 引论
第一节 名称及定义
第二节 时代之区分
第二章 巫娼时代
第一节 中国娼妓史从何时说起
第二节 殷代之巫娼
第三章 奴隶娼妓及官娼发生时代
第一节 西周之奴隶娼妓
第二节 吾国正式官妓之成立
第三节 春秋以后女乐之发达
.....
第四章 家妓及奴隶娼妓骈进时代
.....
第五章 官妓鼎盛时代
.....
第六章 私人经营娼妓时代
.....
· · · · · (收起)

[中国娼妓史 下载链接1](#)

标签

历史

女性

社会学

文化

风俗

民国版老书

性

文史知识

评论

为娼妓写史，为闺阁昭传。

偷偷借出来看的,结果也没觉得有多少禁忌啊.

岭南烟花，非常繁盛。娼妓区域有南濠、大小扬帮、沙面、谷埠，而以谷埠规模为最大。明末清初，广州青楼，设在南濠。相传南园五子雅集，多在于此。（老城南濠街，即其故址。）当时城内娼寮，除南濠外为小东营（在小东门）。清初有诗妓名红豆的居此。乾嘉时为缪莲仙赏识的名妓沈秀英，亦在小东别墅。今其地已湮，不过留一点流风余韵罢了。清初妓馆，设于沙面，即今之鬼基。其地积沙而成，妓女以板筑屋，与茅寮等，故名曰寮。蛋户在水边筑板屋的叫蛋家寮，即本此意。沙面有帆影阁，为当时诸妓宴客地方，颇为繁盛。咸丰六年火灾，南海令华樵云廷杰不准恢复。乃由陆而水，变为现在的鬼棚尾了。（现在约数十艘，分两行排列，与大沙头东西排列，在城外水面。）大小扬帮乃流娼，与沙面土妓不同。妓从扬州来，故叫扬州帮。“大扬帮”故址在河南福里河旁。其后来者日多，由陆居而变为水居，号“小扬帮”。好南词者多趋之。太平军一役，英兵入省城，大小扬帮俱星散，以后乃改为南词。

不算有趣也不算无聊，配图匪夷所思有如古玩介绍...

全篇的引用举例。不知道议论文还需要议论吗？

搞到，居然是林语堂作的序……

图在多点就好了ヽ (͡° ͜ʖ ͡°) 𐄂

多是摘录古文的字句，自己的见解几乎没有

史料堆砌太生硬。

内容不错。印刷、配图、版式太不好

1.24-1.26 眼镜还是有了一点颜色

王书奴在讨论这一主题的时候，立足当时禁娼的时代要求，书资料详尽、述多于作，想起一句"她们谋生亦谋爱"……

正好还真读过= =|||

三联的版本

论文材料啊~

擦

一口气读完，好爽快。

八卦，各種八卦

极差！材料连出处都没有，拿一张清代的画PS对称了一下说是汉代的……==

这书第一次看还是在NUS的humanities library。。五年前

[中国娼妓史 下载链接1](#)

书评

读李大钊《废娼问题》想到的
偶读李大钊先生的《废娼问题》，略有些感想，随书于下。
由于五四对于自由平等理念的倡导，妇女问题也提上了议事日程，废娼也是解决妇女问题的题中之义。李先生在文中列举废娼的五大理由： 第一， 为尊重人道不可不废娼
第二， ...

这本书看了我几天时间大量扫描文言文跳读，终于完毕。
年代久远，迫于时代的超前性和局限性，还能写出如此贴合现代价值观的一本书已经是奇迹。史料繁多，作者用功深刻，心思端正。整本书也比较有趣，评论也较为客观。但是我是来说缺点的。 1、大段照搬史料记载、且多不加以解...

在学术网站知网看到一本推荐书《中国娼妓史》，于是买了下来。一方面确实是有猎奇心态，另一方面我赞同那句话“我认为娼妓问题乃整个社会问题。”新中国成立之后，国家采取重大行动废除娼妓制度。但事实上，我们都知道今天的“风尘女子”却也是真真实实的。大五实习的时候...

我们提起古代的文人、诗歌、乐曲，青楼娼妓是绕不过去的一环。无论是绝句律诗，还是宋词元曲，它们的成形、传播都和青楼有着很深的联系。比如我们知道的宋代大词人刘永，就是专门给那时候的青楼女子填词的高手。还有苏轼，也经常喝酒喝到兴起时，给歌伎们留下一些诗词，而且...

呢些天天想着穿越回古代建后宫的妹子都应该来看看这本，穿越回古代一介女流没有任何生存技能，青楼卖笑可能是唯一的活路，呵呵，重点来了，古代青楼对娼妓的要求必须是色艺双绝，且文学造诣的重要性排在样貌之前，如果文学修养十分之高，虽不是绝代风华之姿也有可能成为一代名...

全书简直在胡说八道，这种水平还好意思写历史？

中国娼妓史 下载链接1