

天才的阴暗面



[天才的阴暗面_下载链接1](#)

著者:(美)斯伯特

出版者:南海出版公司

出版时间:2004-7

装帧:平装

isbn:9787544228619

希区柯克一生导演，监制了59部电影，300多部电视系列剧，绝大多数以紧张，焦虑、窥视欲、恐惧等人性的阴暗面为叙事主题，层层设置悬念，故事情节惊险曲折，结构精巧，结局出人意料，往往不乏黑色幽默式的场面。

本书是希区柯克人生故事的权威著作，曾荣获爱伦·坡非文学类最佳作品奖。希区柯克个性复杂怪僻，对人生始终抱着一种奇怪的恐惧感。他的个性对他的艺术有着很大的影响，也正因此，才使他对人类的心理世界和异常精神状态有着深刻的体悟，使他的作品有力，深刻而迷人，使他成为一位与卡夫卡，陀斯妥耶夫斯基和爱伦·坡比肩而立的艺术大师。

作者介绍:

唐纳德·斯伯特（Donald Spoto），美国著名传记作家，曾撰写劳伦斯·奥利弗、玛丽莲·梦露、格蕾丝·凯利、杰奎琳·肯尼迪等诸多名流的传记，也曾执笔英国王室家族史。

目录: 前言
第一章
1979年3月
第二章
1899-1920
第三章
1920-1925
第四章
1925-1927
第五章
1928-1934
第六章
1934-1936
第七章
1937-1939
第八章
1939-1940
第九章
1941-1944
第十章
1945-1955
第十一章
· · · · · (收起)

[天才的阴暗面_下载链接1](#)

标签

传记

希区柯克

电影

阿尔弗雷德·希区柯克

美国

文学

推理

AlfredHitchcock

评论

这是一本相对纯粹和客观的传记，然而因了传主的独特个性和习惯，对他的研究和分析也只能更多通过电影作品来进行。不过作者还是综合了很多来自希区柯克身边合作过多年的影人所留下来的资料，比较详实地回顾了希氏的整个电影生涯。所谓阴暗面（Dark Side），应该是指对希氏不为人知或隐藏于心的那些性格和偏好与其心理和经历之间关系的对照和探究，比如对犯罪题材、幽闭空间、金发美人、餐桌盛宴等的钟情等，并非无缘无故；当然天才难免都是有些自负和偏执的，希氏尤其明显。总之，如果对希区柯克的作品熟稔于胸的话，阅读起来是很痛快的，相当于许多电影的回顾和解密，毕竟希氏作为导演的个人史，更像是上世纪半部英美电影史。

读这本书的时候我还没有看过希区柯克的电影

传记文学的典范

过于细致以致琐碎。200711购于99书城

用编年体的形式讲述希区柯克一生，作品揉杂在一起的时候读起来还是比较累的，看完五十多部电影作品和电视剧再来看其实也不会顺畅，因为这么多影视作品不可能短时间一口气看完，看完总会有细节遗忘。书中涉及影片详实的台前幕后以及影片上映后的反响细节等比较多，倘若在编年体的形式上再细分作品章节，读起来应该会舒服许多。

就因为他是希区柯克

印象中此书基本曲解了希区柯克的人生。

很好的一部希区柯克的传记

大爱希区柯克

一本600页的厚书！！

[天才的阴暗面_下载链接1](#)

书评

- 1.作者引用了大量的资料，花了不少的精力，这个还是让人佩服美国传记作家行业者的这种敬业精神；虽然说，似乎也触碰到了不少的隐私，这些地方，似乎还是之前的希区柯克传记没有揭露的。——尤其是他的心理、性态度以及对他虐待女演员的分析。
- 2.叙述的方式，基本上...

这是一本比较详实深入的人物传记。在看这本书之前，我只看过希区柯克的《后窗》、《迷魂记》和《怒海孤舟》，只有后者是前不久看的。《后窗》给我留下的印象太深了，一直都是我看过的惊悚片中的最佳。
希区柯克，毋庸置疑是用视觉语言讲故事的大师，在处理电影技术方面才华横溢...

[天才的阴暗面_下载链接1](#)