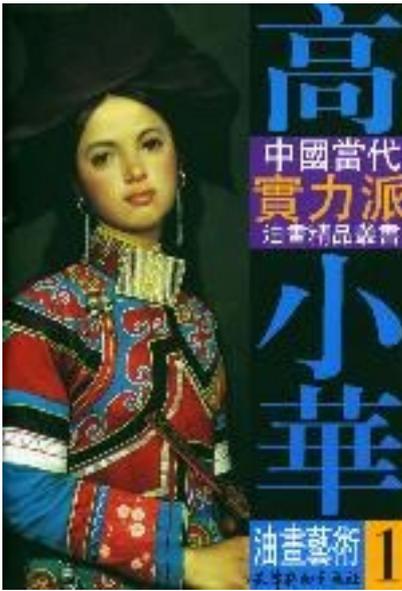


高小华油画艺术。2



[高小华油画艺术。2_下载链接1](#)

著者:高小华

出版者:杨柳青画社

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787805038735

高小华，1955年出生于南京市

1970年
随父亲下乡湖北，“五·七干校”做过知青，参军，任军隧报社编辑，摄影记者。

1972年 套色木刻《野路上》入选全国美术。

1975年 水粉画《数九谏千枪》入选会军“战士书展”。

1977年
考入四川美术学院绘书系油画专业，专业後曾执教于四川美术学院和中央美术学院油画系第一工作室。中国美术家协会会员，后文革时代“伤痕美术”及“四川画派”的创始人

之一。

1979年油画《为什么》、《我爱油田》同时入过第五届全国美展，获银奖，为中国美术馆收藏。

1982年

油画《赶火车》在中国美术馆展出，被中国美术学界为“油画的清明上河图”，1999年该作品获得美国*太艺术研究院“20世纪艺术贡献奖”勋章，2003年《赶火车》参加中国嘉德拍买，创21世纪初中国当代油画最高价。

1983年

开始创作彝人题材系列，油画《布拖人》组画在中国美术馆展出，油画《初春老林》入选全国青年美展，为中国美术馆收藏。

1985年

移居美国，作品连年参加世界各地画展。曾邀于美国亚太博物馆、卡尼博物馆、纽约哈默画廊等重要国际艺术展览机构举办过40多次个展和艺术家聊展。

1998年 油画《暖冬》获美国加州艺术家协会“CAC第89届金奖大赛”金牌奖。

2000年

回国受邀为重庆大学教授，研究生教师。曾先后担任重庆大学人文生态学院副院长、历史题材油画研究创作中心主作、中宣部部级项目：大型艺术景观《红岩村启示录》总设计之一并领油画创作。自上个世纪七十年代开始，其作品庆为世界各地展出及收藏，出版专集有《高小华画肖像》、《高小华彝人油画选》、《当代中国名家·高小华·历史论现实》等画册，傅略收入《中国当代美术家名称》、《世界艺术名家大辞典》、《世界艺术家人名录》、《美国华裔名人年鉴》等辞典。

作者介绍:

目录: 待

暖冬

彝家女

弹口弦

缝纫

两代

童言

马帮过

初雪

集市

老林细雨

小渔村

手拿木鸟的姑娘

绣荷包

老城

马帮女

赶集

雾蔼中的小村

姐妹

芳草地

火把节的皇后

瑞雪 (局部)

家
早市

• • • • • ([收起](#))

[高小华油画艺术。2_下载链接1](#)

标签

评论

[高小华油画艺术。2_下载链接1](#)

书评

[高小华油画艺术。2_下载链接1](#)