

王占筠



[王占筠_下载链接1](#)

著者:王占筠

出版者:山东美术出版社

出版时间:2004-2

装帧:简装本

isbn:9787533018351

《设计生活:王占筠》主要内容：图比文字更早地渗透了我们的生命——以读图识字，看

图说话或顽劣涂鸦的形式，催促我们长大。等到我们把青春浪费得差不多了，我们的心理年龄也进入了某个平台期——这时——惟独这时，我们才能够充分感知图与文字结合后所呈的灵动，并幸运地从中获取快乐。图与文的结合，注定了某种形式或内质的嬗变。在时尚杂志或报纸副刊，码得异常齐整的印刷体文字因为插画的干预而变得不再古板，甚至，插画好像文字的挑拨者，在插画的唆使下，文字本身竟然流露出低调的性感。

图与文结合的生活，是另外的生活。在马路拐角，地铁口或轮渡码头——在任何一个具有未知性的场所里，图与文都可能相互渗透，彼此映衬，注解一些意料之外的片段。

图与文的结合，可以不主流，可以叛逆，可以坏一点，野一点。可以是脱离了日常琐事和约束的生活，是闲荡的生活，是一种稀奇古怪的生活，是蜷伏于阁楼之上或脱缰野马般纵横天涯的生活，是一种千回百转的情绪体验的生活。

图。文。手语。心灵的手语。其中的招式并不复杂，却暗藏了整个世界。

作者介绍:

目录:

[王占筠_下载链接1](#)

标签

评论

[王占筠_下载链接1](#)

书评

[王占筠_下载链接1](#)