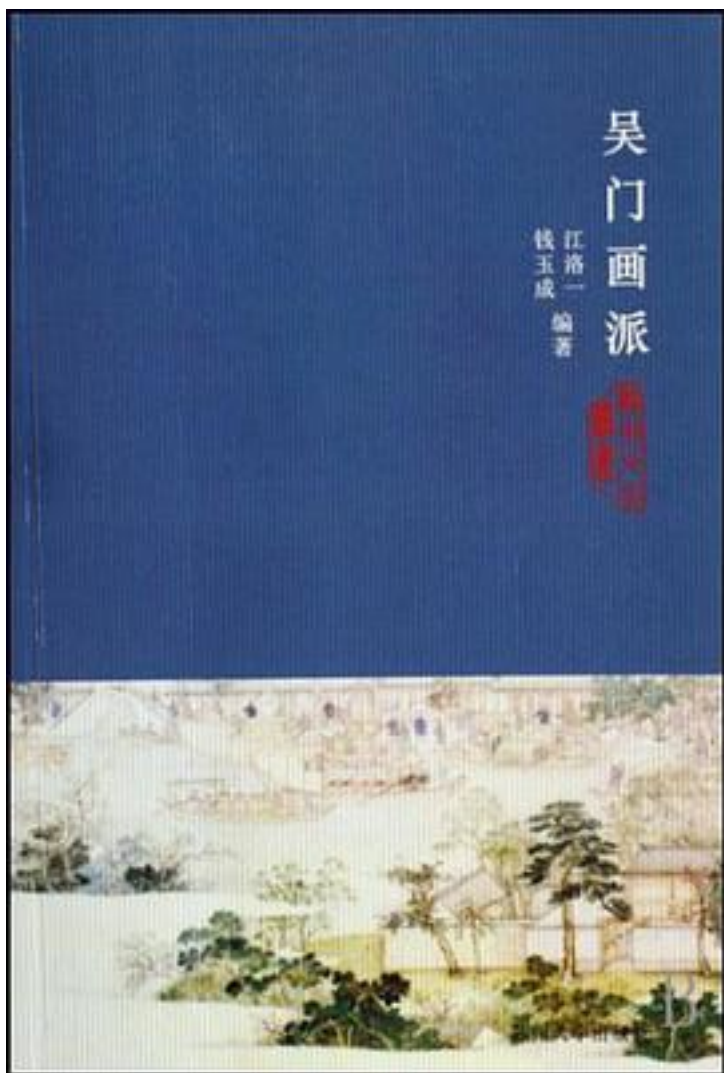


吴门画派



[吴门画派 下载链接1](#)

著者:江洛一

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2004-4

装帧:简装本

isbn:9787810902274

《吴门画派》述介的范围，以“明四家”为重点，同时也涉及吴门画派的发展趋势乃至现状。吴门画派是我国绘画史上一个具有重要历史地位的画家群体和绘画流派。自明代中叶诞生之后，它就不断发展、演变，直至今今天还盛而不衰。一个画派，影响全国画坛将近六百年，仍然保持着旺盛的生命力。

作者介绍:

目录:

[吴门画派_下载链接1](#)

标签

苏州文化

美术

画派

文化

国画

唐寅

2014工作阅读

评论

大部分都是已经知道的基本知识，算是看仇英特展前再巩固一下吧。

16.在苏州雨果书店遇到的一本十年前出版的小书，那时刚刚看完“烟云四合”清代苏

州顾氏的收藏展，展中不全是吴门画作，但读过此书才真正深刻感受到数百年后“过眼云烟”久散复聚的难得与珍贵。

脉络和框架清晰。知识部分那就是"科普向"了。

复杂的从师，不过可以更了解一脉相承与变革。

感觉一般，属于基础知识介绍

[吴门画派_下载链接1](#)

书评

[吴门画派_下载链接1](#)