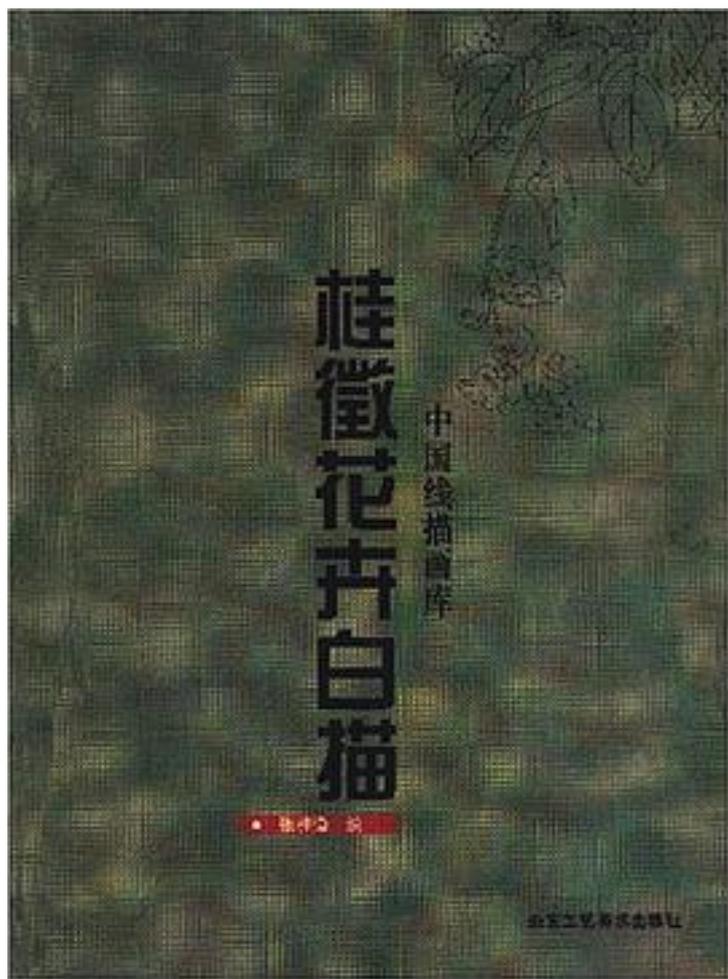


桂徵花卉白描



[桂徵花卉白描_下载链接1](#)

著者:张桂徵

出版者:

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787805265155

《桂徵花卉白描》：中国线描画库。工笔花鸟画，以五代、两宋最为突出。它的表现方式有白描、勾染、没骨三类。其中单纯用线来表现物象的叫“白描”，亦称“双勾”。

白描花卉作品的成败，最后勾线是重要的一步。如果一幅作品，一眼看去，你就被画中事物的情意气氛所感染，而后你发现了各部分具体形态的美，然后你看到了线的旋律性、用笔的情趣、刚柔的快感，感到一种完美的享受，这才是一张好的白描作品。反过来说，勾得只见线条跳动，不见事物的动态情意，形象的是与非、美与丑无从表现，形神俱失，这叫笔夺形神，是不可取的。因为我们要表现的是事物的形、神、意，而不是笔与线。

桂徵的作品，形神兼备，生动自然，线条流畅多韵，由意趣、形态更生美感，读者在细读中可以多方体味，将有所得。

作者介绍:

目录:

[桂徵花卉白描_下载链接1](#)

标签

白描花卉

评论

是为了画作业借来看的，还是挺喜欢的

[桂徵花卉白描_下载链接1](#)

书评

[桂徵花卉白描_下载链接1](#)