

芭蕾舞语词典



[芭蕾舞语词典 下载链接1](#)

著者:朱立人

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2003-5

装帧:平装

isbn:9787806672822

本书内容以古典芭蕾常用动作为主，兼收与芭蕾教学训练、舞台演出职称等有关的一些条目，作为介绍古典芭蕾名词术语和动作做法的工具书，以供专业、业余舞蹈工作者参考。

本书主要以美国盖尔·格兰特所著《古典芭蕾技术手册和词汇》为蓝本、并参考美国丘卓伊和曼彻斯特主编的《舞蹈百科全书》、英国威尔逊主编的《芭蕾辞典》、苏联格里戈罗奇主编的《芭蕾百科全书》等材料编译改写。

三、1.本书体例：全部条目均按字母顺序排列。每个条目一般包括本词、语种、近似的汉语读音、释义四个部分。2.本词以黑正体印刷。3.词组中含有前置修饰或限定语的，

请查被修饰或限定的名词。4.同一动作改变方向做的、如往前、往后等，一般不别设条，附在本词条目中说明。5.语种在本词后的方括号中注明。6.法语动作术语的汉语读音以方括号注出。7.释义用宋体印刷。

作者介绍:

目录:

[芭蕾术语词典_下载链接1](#)

标签

芭蕾

舞蹈

工具书

艺术

艺术工具

工具書

工具

朱立人

评论

老书了，一开始我还看不上，某些专业考试的时候手头还是需要一本的，毕竟作者是国内这块的开山元老级

“阿尔贝斯克。基本舞姿之一。名称源自摩尔人的一种叶片状连续花纹图案。舞姿为单腿半蹲或直立，另一腿往后伸直，与支撑腿成直角，双臂成与此相应、和谐一致的姿势，从而构成从指尖到足尖尽可能长的直线。它可以立脚尖做，也可以在飞行（跳）中或转身中保持不变，是古典芭蕾中最为优美的舞姿之一。”

图很多。译名什么的就甭计较了。

同样方便的小本本

简略。

有了更好的替代品啦！这本就当做小收藏了，短期内应该不会再翻阅了。

棒！

必不可少的工具书啦！

居然有图解，基本的三个流派都有分类，相当全面。不过现在圈子里把attitude都称作阿提丢了

非常实用，十分系统^^

很有用

[芭蕾术语词典_下载链接1](#)

书评

[芭蕾术语词典_下载链接1](#)