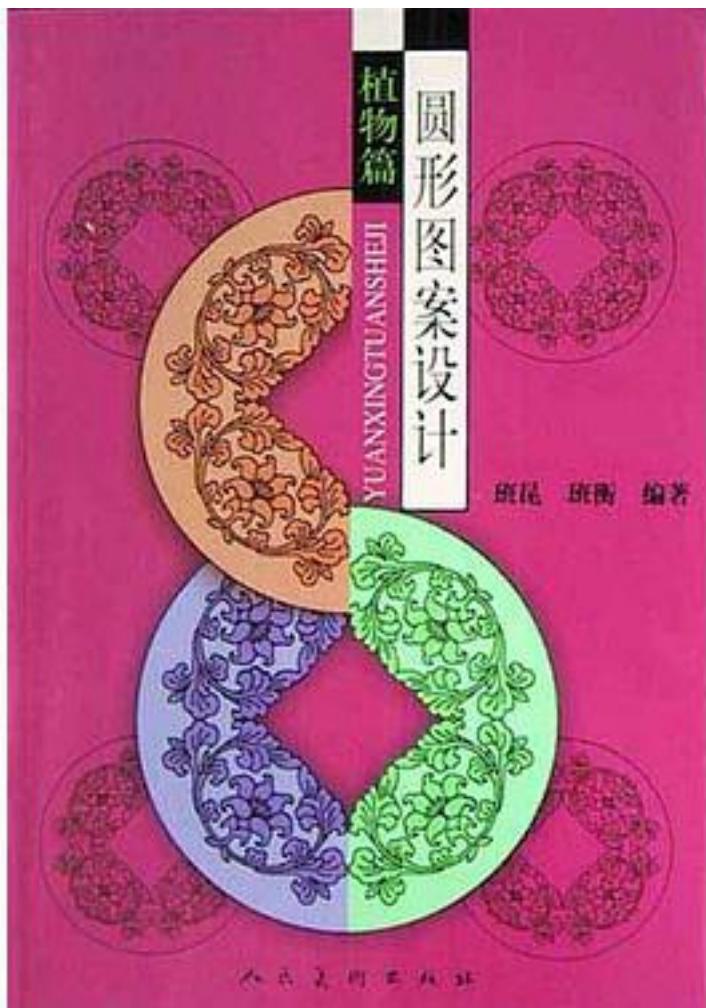


圆形图案设计



[圆形图案设计 下载链接1](#)

著者:班衡

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787102030111

《圆形图案设计(植物篇)》内容简介：狭义则指器物上的装饰纹样和色彩而言。本书的

圆形图案就是属狭义图案。是在圆中的装饰纹样。圆，平面上一动点以一定点为中心，一定长为距离运动一周的轨迹。圆，古人认为是天的代称，又有丰满、饱满、圆满之意。故而人们乐意在圆内画上纹样，最为典型的是装饰在铜镜、古币、瓦当、藻井及装饰在各种物件等上的纹饰，其中有不少是经典之作，具有很高的艺术价值，也是后人学习圆形图案创作的范例。是传统图案中非常灿烂的一部分。

图形图案和其他图案纹样一样，要达到美观实用，则必须遵守图案设计绘制中的构成法则、构成形式、构成手法等共同原则，不同的是圆形图案是在圆的适合形状范围内构成图案。

《圆形图案设计(植物篇)》同从作者和班衡多年设计的若干图案纹样中选取的一部分圆形图案纹样，一是为繁荣图案艺术事业做点贡献，二是以飨工艺美术同行，作为图案设计工作的参考。

作者介绍:

目录:

[圆形图案设计](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[圆形图案设计](#) [下载链接1](#)

书评

[圆形图案设计](#) [下载链接1](#)