

动画无极限



[动画无极限_下载链接1](#)

著者:Liz Faber

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-06-01

装帧:平装（带盘）

isbn:9787532239252

对平常人而言，动画往往和卡通、迪斯尼，辛普森联系在一起。然而，从另一种角度审

视，动画则是复杂、抽象、晦涩的电影类型，它属于游离在电影、纯艺术和图形设计之间的一种艺术形式。动画艺术家从音乐、文学和自然界中汲取创作灵感，并有机地结合了大千世界中一切奇异的要素和材料，从绘画的摄影，从沙粒到枯死的蛾子，林林总总，让人应接不暇。一部动画电影的诞生，通常经历了一个艰辛漫长的创作过程，在此期间导演的个人投入是巨大的。然而目前，这些天才的独立电影人，并没有得到他们应有的社会认知。

《动画无极限》精选了50部原创的短片电影，这些灵光闪动的动画短片均出自全世界杰出的动画大师之手，有早期的动画先驱奥斯卡·费钦格和玛利·埃伦·比尤特，和当今的动画精英迈克尔·杜多克·德·威特、提姆·霍普和伦·拉克等等。所有这些动画电影，包括一些个人的实验性作品，通常都是在一个完全独立的状态下完成的。而这些动画艺术家大多以拍摄商业动画为谋生手段，并在具体的操作中摆脱客户的束缚，运用短片电影进行新思维和新技术的试验，探索出来的新方法又回归到他们的商业创作中。

本书分述动画电影的四大主题：形式、声效、语言和角色。而这四个方面是所有类型的动画的基本特征，包括2D、3D、数字、停格、Direct filmmaking和Flash动画。本书首先在导论中，对当代动画界进行了深刻而全面地剖析。正文中详尽地介绍了每一位动画导演的生平及其动画作品，包括可能涉及到技术、荣誉、创新和评论。

作者介绍:

目录: 导论
1 形式
2 声效
3 语言
4 角色
索引
· · · · · (收起)

[动画无极限_下载链接1](#)

标签

动画

动画无极限

设计

电影

Animation

艺术

动漫

赏析

评论

以小众动画短片为主

就是不够有趣.

碟读不了

大部分都是作者生平，没什么创意灵感上的干货...还有...中文版翻译的人名简直了

之前图书馆翻了翻，看图

凑合吧

我把盘丢了，谁借我考一下？ 北京

有些简略了

比较坑爹吧。书太贵。内容又太艺术化。其实很多短片网上能看到更好的。。

还行吧

[动画无极限_下载链接1](#)

书评

[动画无极限_下载链接1](#)