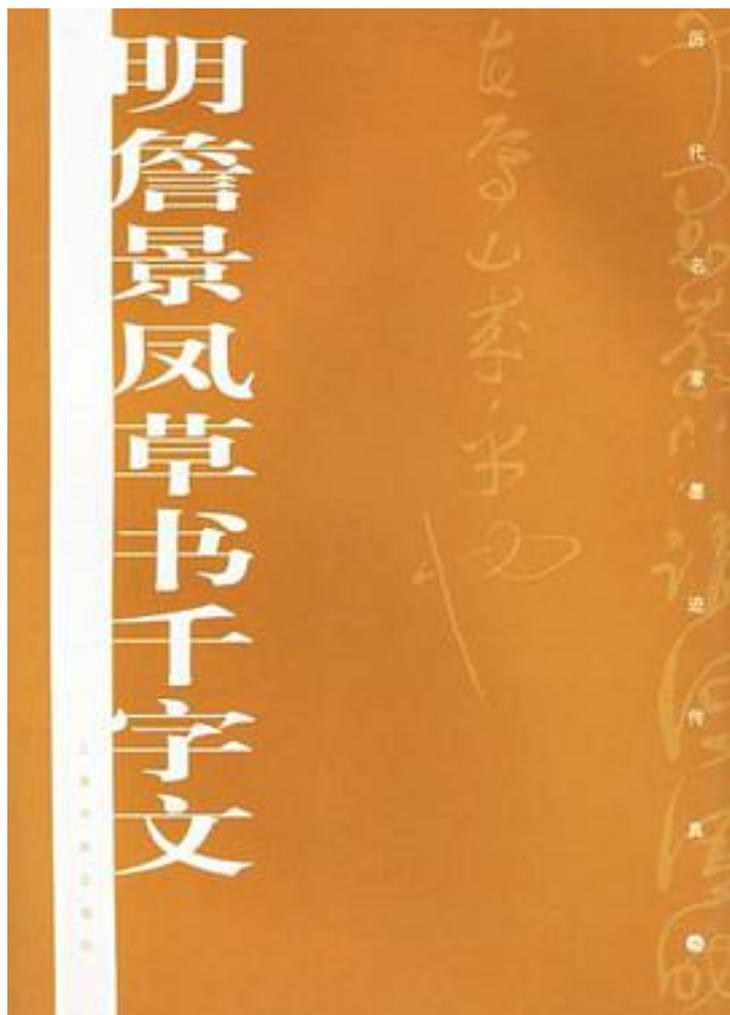


明詹景凤草书千字文



[明詹景凤草书千字文_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社

出版者:

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787806729175

草书发展到了明代较之以前而言，个性长张场的成份更为强烈，这表现在笔墨语言上，

张旭、怀素那种狂草其提按顿挫及用笔缓急等方面还是被理性地控制在一个有节制的范围内，况且中锋运行是占主导地位。

这本詹景凤《草书千字文》，原藏安徽省休宁县博物馆，现藏安徽省博物馆，作于万历丙申二十四年。此本《草书千字文》以浑厚圆润中锋之笔写来，气势连绵不断，墨色自然，使转自如，书来如入无人之境，笔致极度为老辣，这种以外拓之法施之草书之中，可见笔道遒劲，力透纸背，一气呵成，浑然一体的美成。据说詹景凤性豁达诙谐，读古书蓄奇物，故于典章故事古今人物如数家珍，从此篇《草书千字文》中我们可以看到在理性的书写中，詹景凤的横溢才华是如何感动着我们的。

作者介绍:

目录:

[明詹景凤草书千字文_下载链接1](#)

标签

艺术

W221

评论

[明詹景凤草书千字文_下载链接1](#)

书评

[明詹景凤草书千字文 下载链接1](#)