

颜筋柳骨



[颜筋柳骨_下载链接1](#)

著者:郑晓华

出版者:上海书画

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787806729007

颜真卿的名字，和王羲之一样光辉。他们都是书法史上的变革者，领一代之风骚。他们的作品，曾经是海内外万千学书者顶礼的对象。在中国书法史上，都有极其深远的影响

。柳公权，是颜真卿事业的后继者。他熔铸欧、颜，别构一体，在颜真卿之后，将中国的楷书艺术，又推向一个高峰。颜体和柳体，是中国楷书艺术两大丰碑，颜字体大神憨，而时时细筋入骨，柳字骨峻如削，而字字朗畅有姿，它们的风格既有联系又有区别，后人以“颜筋柳骨”概括之。由于他们在中国书法史上的影响，也由于他们的作品，曾哺育无数的后来者，“颜筋柳骨”，因而也就成为，两种书法美的代词。摩挲千年古帖，寻绎万古书魂，我们的艺术寻根之旅，就从这里开始……

作者介绍:

目录:

[颜筋柳骨_下载链接1_](#)

标签

学习

评论

没什么好说的，故事书。

[颜筋柳骨_下载链接1_](#)

书评

[颜筋柳骨_下载链接1_](#)