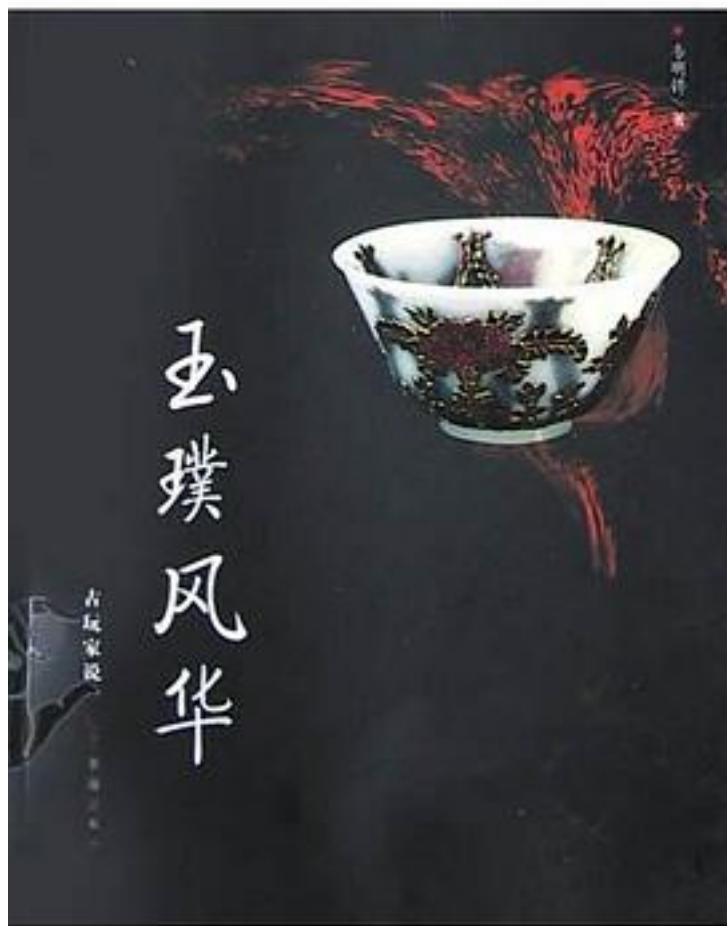


玉璞风华



[玉璞风华_下载链接1](#)

著者:韦明铤

出版者:书海出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805506203

中国的玉雕风格，在不同的地域与文化背景影响下形成了不同的流派。最主要的有：苏

作：即苏州玉雕。苏州玉雕多为小件器皿，如烟壶、别花、环饰等。从做工看，技法细致，造型玲珑，图案精美，常用勾花、镂空法。扬作：即扬州玉雕。扬州玉雕多为炉瓶、灯塔、花鸟、仕女等传统造型，兼擅碗、壶、杯、盘等实用器物，尤善以叠凹花技法雕刻大型玉山。

京作：即北京玉雕。北京玉雕品种繁多，工艺全面，构思复杂，工程量大，多用顶撞花技法。其成品风格朴实、大方，富于北方特色。

作者介绍:

韦明铎，江苏扬州人，扬州文化研究所所长、扬州市作家协会副秘书长、扬州市民间文艺家协会副主席、扬州市曲艺家协会副主席兼秘书长、扬州学研究会会长、扬州市政协常委、扬州市有突出贡献的中青年专家、江苏省十大藏书家之一。出版专著30种，曾获中国国家图书奖、华东优秀图书奖等。

目录:

[玉璞风华_下载链接1_](#)

标签

艺术

中国文化

中国

精致

玩物

玩

玉璞风华

杂

评论

不是一本专业性的读物，作者也非专业人士。书中个人推测成分过多，看看罢了。。。

[玉璞风华_下载链接1_](#)

书评

[玉璞风华_下载链接1_](#)