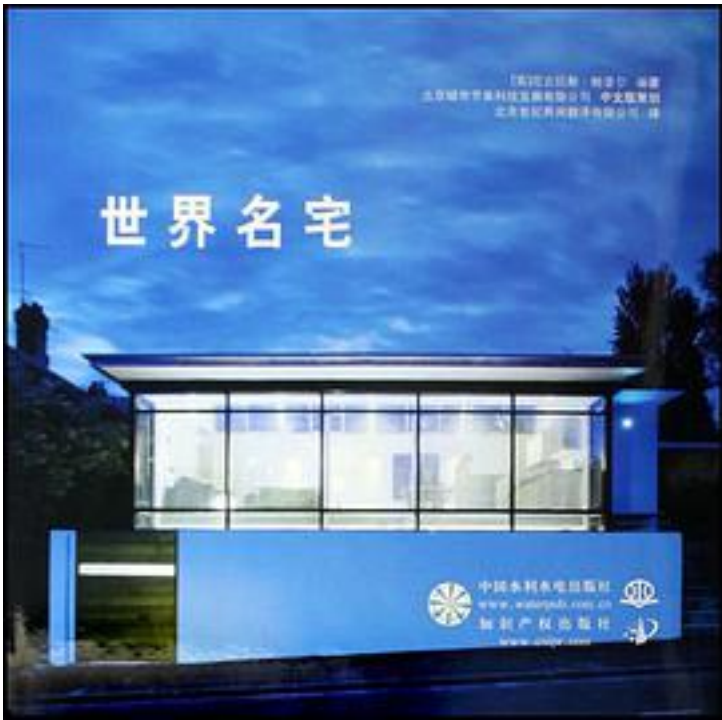


世界名宅



[世界名宅_下载链接1](#)

著者:尼古拉斯·鲍普尔

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787508420615

过去50年建筑发展的一个重要的特征就是许多设计对象的小型化。1945年以前，人们认为建筑的规模与其所有者的社会地位和权势成正比。现在，基于节约而精心设计的对象形成另一种设计潮流。小户型小再是廉价房屋和缺乏权势的同义词。相反，它们象征着一系列文化价值：简洁，高效，个性，离散，极少主义。与中产阶级传统的建筑不同，小户型回归到简朴形态，一切“多余”都被看作设计美学中的负面。

《世界名宅》一书开篇详细介绍了20世纪小户型发展的社会背景和历史背景。接下来是37个配图案例，它们代表了最近大约5年里世界各地修建的小户型中最成功的案例。设计面积大约92.9平方米或不到92.9平方米，每个项目都体现了向小户型方向设计的一种

特别的途径。案例研究分成三章介绍——乡间静居、城市与郊区庄园以及小型建筑群与
复式建筑群，书中包括伊东丰雄、拉卡顿和瓦萨尔、LOT/EK建筑师事务所和妹岛和世
的作品。

书中收录400幅图片，其中300幅为彩色图片。

作者介绍:

目录:

[世界名宅_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑设计

休闲

评论

文字部分稍微稍微有些枯燥，收录的以小见大的案例都还不错

[世界名宅_下载链接1](#)

书评
