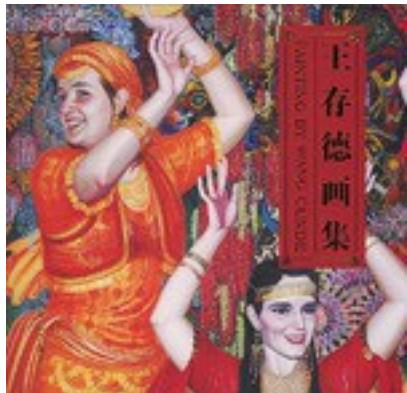


王存德画集



[王存德画集_下载链接1](#)

著者:王存德

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2004-6

装帧:平装

isbn:9787500307297

王存德的作品取材十分丰富，不仅融合了东西方的审美习惯，也在技法上进行了有益的研究。但是最重要之点在于无论何方，无论民族，尽管语言、文字、风俗习惯、饮食、服饰各不相同，但对幸福的渴望，对生命的赞美，对大自然的崇敬，或者说对万物的肯定都是一致的。因此广大的人民群众天然地要求平等，天然地热爱和平并热切地要求发展，天然地九死无悔地为追求实现真善美这一理想而奋斗不息。而王存德的创作愿望与人民群众内心的愿望是如此契合，所以他不同意种族歧视，不同意以强凌弱，不同意宣扬与人类生存发展相悖的假恶丑，在自己的作品中妨著地展示东方之美、东方人眼中的西方之美、多数民族之美和少数民族之美。而各民族又以不同的形式表达了相同的美好愿望，而使观者无需翻译便可作心的交流。王存德之所以画出不论是属于中国还是属于澳洲，也不论是多数民族不是少数民族的性存状况、喜怒哀乐，是他为人从艺之原则所使然。

王存德的作品中包含的内容也是十分丰富的，有中国的历史人物、故事，有外国的风土人情，有少数民族的系列生活场景，还有美丽的大自然的四时风光。其中既饱含了对祖国优秀文化传统的深深眷恋，又有对侨居国的另类文化的关注和谦虚的研习态度。勤奋地劳作积累了如此大量的作品如夜空中的繁星，闪耀着各自独特的光芒，令人目不暇接。

作者介绍:

目录: 华夏乐章——2002
堪培拉的节日——1996-1998
澳洲之花人物画——1995-1996
现代技法画——1989-1994
现代重彩画——1987-1996
· · · · · (收起)

[王存德画集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[王存德画集](#) [下载链接1](#)

书评

[王存德画集](#) [下载链接1](#)