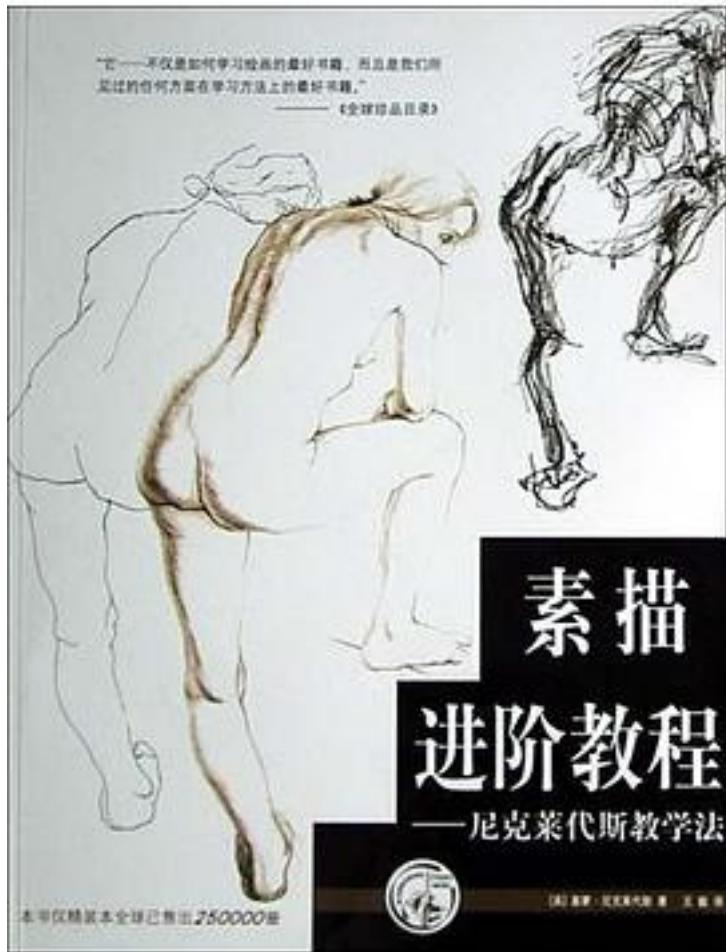


# 素描进阶教程



[素描进阶教程 下载链接1](#)

著者:基蒙 · 尼克莱代斯

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-7

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532240371

完美自然的素描方法只有一种，它不是技巧，不是美学或某种艺术理念，它仅仅依靠一

种准确观察，我指的是那种全身心投入的与观察对象的物理接触。

——尼克莱代斯

作者介绍:

目录: 本书使用方法

第一部分 轮廓和姿势

第二部分 理解姿势

第三部分 重量素描和成型素描

第四部分 记忆素描与其他快速练习

第五部分 墨水成型素描与每日功课

第六部分 水彩成型素描与直角素描

第七部分 对轮廓的强调——头部

第八部分 特殊形状素描

第九部分 关于掌握技巧

第十部分 简单比例与努力

第十一部分 衣服素描

第十二部分 着衣人和主体推动

第十三部分 长课时素描

第十四部分 光线与暗影

第十五部分 关于解剖学

第十六部分 长期构思

第十七部分 黑白蜡笔素描

第十八部分 结构素描

第十九部分 通过线条设计来分析姿势

第二十部分 通过描摹进行研究

第二十一部分 肌肉

第二十二部分 黑白油彩素描

第二十三部分 构思分析——其他内容

第二十四部分 主体因素

第二十五部分 学习使用颜色

· · · · · (收起)

[素描进阶教程](#) [下载链接1](#)

标签

素描

绘画

艺术

美术

绘画基础

手绘技法

绘画理论

## 评论

非常喜欢了！但是这本书不是拿来读的，要拿来用

---

如果可以我真想给他六颗星

---

花了五分之一吧。虽然指导很具体，但说实话老师不在身边很多东西不理解的话还是问不到了。再者，对自学的人来说，找模特真的是一个很大的问题。

---

我也是为了买教程的，这个不过是理论，不实用

---

一种基于触觉和身体的现象学素描教学法，靠感觉而不是思考，新鲜的感受而不是死板的概念，超越眼睛回归身体，感受事物的整体姿势而不是打量细节。“完美自然的素描方法只有一种，它不是技巧，不是美学或某种艺术理念，它仅仅依靠一种准确观察，我指的是那种全身心投入的与观察对象的物理接触。”轮廓素描：轮廓和边沿、触觉和视觉、手和眼睛。姿势素描：画轮廓时，用手指触摸；画姿势时，用身体感觉整个形状的运动。姿势不是一个动作，而是人体各部分动作的完整体，依靠全部感知去把握这个整体而不是一个部分一个部分地分析（22）。姿势正是赋予各个部分以整体性的东西（32）。绘画不只是绘画，而永远得是一种体验；技巧不只是技巧，而永远得是一种对生活的态度（82）。重要的是把握真实，而真实要靠自己第一手的理解，靠使用自己的全部感官。

一本真正教人如何学画画的书，受益匪浅~  
在这本书之前画了很多依然觉得自己不会画画，练习了一段时间后第一次觉得自己画画的时候真的就是在画画，而不是在做别的什么事~

电子版，需要实践

扫读

实在太用心写的一本素描进阶教程。武功秘籍样的。感受，理解，潦草素描（看着对象画、捕捉姿势）

自己练的话，学院派的方面更普世一些

让我真正理解素描，不屑于中国式的艺术教育

不错，教学新能手哇

很不错  
高考生，尤其是那种还有两年才考大学的，但是当前绘画遇到瓶颈的，虽想画得好但当  
下却逃避画画，怕画画的学生很适合看。

不仅仅是绘画……（强烈推荐给习惯理科思维人）

二十年前要是能看到这本书并进行实践，成为画家的可能性就大了吧

-----  
对我帮助很大的书。

-----  
其实这本书就是一个习题册，一定要按时按量的完成练习，否则看了也是白看...

-----  
我本想长篇大论一番把这本书批判一顿，但苦思冥想许久，竟想不到这本书究竟有什么过错，我只能怪我自己太愚蠢，选中了这本书，付出了大量的时间与精力，结果却一无所获。无论如何，这本书也陪我走过了一年之久的时间，给1星未免太过无情，就打个2星好了。

-----  
我心中的神书!

-----  
赞

-----  
[素描进阶教程 下载链接1](#)

## 书评

早上看了下《素描进阶教程》，尼克来戴斯的盲画法。  
然后在一个博文上了解到素描的教学体系，大致就是传统的和尼克来戴斯的，对比下的话是这样：契斯恰科夫 尼柯莱德斯 观察方式 ...

-----  
一本相见恨晚的书!一本心中的神书!  
尼克莱代斯太伟大了,达芬奇用他才华成就自己.而尼克莱代斯用他才华成就无数绘画的爱好者!

无疑是手绘界的唯一圣经，要按要求做完里面的练习真的需要很大毅力，不过我会努力的……如果觉得这本书吭不下来的可以先试试Drawing on the Right Side of the Brain(《像艺术家一样思考》)

---

这周开始进入第13章，虽然我没有完全严格按照要求来练习，而且所有练习都是在网上看的模特，不是实际的人体模特，但是感觉这么多练习下来这本书的确给我有帮助。而且给我动力和方向可以继续下去。13章是到了一半，加油。

---

[素描进阶教程 下载链接1](#)