

# 藤蔓·粟穗白描写生集



[藤蔓·粟穗白描写生集\\_下载链接1](#)

著者:杜玉寒

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2004-7

装帧:平装

isbn:9787530525333

《藤蔓·粟穗白描写生集》是杜玉寒创作的第二部作品。藤蔓、粟穗都是常见农作物，

由于延伸较长所以作品大多是长卷。为了完成一件作品，画作要长几尺或十几尺。不论是在地上画，还是卷起来写生夹上一段一段地画都是很累人的活计。这些农作物喜日照，在田里顶着火一般的烈日，雪白的纸反射着强烈的阳光，汗流浃背，强光刺眼，连续几个小时下来非常人难以忍受。白描写生用线作画，线不但一准确而且要有功力。白描最忌单薄，要画得丰富而又有层次，这就有坚实的造型基础。白描虽然独立存在，但白描又是工笔画创作的基础，画白描时又要考虑渲染后的效果。通常看起来刻画很丰富的白描，经过渲染后物象概括了又显得单薄，所以玉寒画拆除的描要经过反复推敲和充实加工，尽量考虑到画成工笔画后的效果，有时要糅进景物或进行合理移植，这样会更方便读者使用。

作者介绍:

目录:

[藤蔓·粟穗白描写生集\\_下载链接1](#)

标签

学习学习

评论

---

[藤蔓·粟穗白描写生集\\_下载链接1](#)

书评

---

[藤蔓·粟穗白描写生集\\_下载链接1](#)