

雁塔圣教序



[雁塔圣教序 下载链接1](#)

著者:余雪曼

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2004-6

装帧:简装本

isbn:9787535620385

褚遂良与欧阳询、虞世南并称初唐三大家，在中国书法学的发展史上留下了伟大的足迹。本书是褚遂良为数众多的作品中是最高杰作。正如宋代名书法家米芾评价[若战马自在驾驭]那样，把笔的机能发挥到了极限，的确开辟了前人所未到的境地，开创了楷书一格。自古就同欧阳询的《九成宫醴泉铭》，虞世南的《孔子庙堂碑》共同成为比拟收学习的最好教材。本书系统地分析了其书法，可与已出版的同一编者编撰的《九成宫醴泉铭》对比学习。本书由基本点画、结构法、传旁写法三部分构成。

本书是《书法技法讲座》丛书之一。这套书选用我国历代精品碑帖为蓝本，在编辑上力求实用，在整体的字体、结构和造型上基本保留了前人的艺术风格和风貌，通过现代技术的加工，使书法爱好者能更好地临摹学习，是一套很好用的书法范本，另附赠小画毡一条。

作者介绍:

目录:

[雁塔圣教序_下载链接1](#)

标签

褚遂良

雁塔圣教

[3.5]

评论

二玄社，还不错。

自小临摹从褚遂良赵桔始

[雁塔圣教序_下载链接1](#)

书评

[雁塔圣教序_下载链接1](#)