

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:张小鹭戚跃春

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2004-6

装帧:简装本

isbn:9787535620583

《色彩构成》由厦门大学艺术学院张小鹭教授、戚跃春副教授提出写作理念，张小鹭教授、戚跃春副教授、福建师范大学美术学院翁炳峰副教授共同研究确定全书结构和纲要，组织撰写。初稿完成后，经编委会审阅、修改和定稿。《色彩构成》的第一章色彩艺术发展概要、第九章色彩构成的肌理由张小鹭撰写，第二章色彩基础知识、第七章色彩与心理、第十章色彩的启示与重构由戚跃春撰写，第三章色彩的三要素与色立体、第四章色彩的混合由集美大学艺术教育学院戚域撰写，第五章色彩的对比、第六章色彩的调和、第八章配色的基本类型由翁炳峰撰写。

作者介绍:

目录:

[色彩构成_下载链接1](#)

标签

评论

[色彩构成_下载链接1](#)

书评

[色彩构成_下载链接1](#)