

爱尔纳尼



[爱尔纳尼_下载链接1](#)

著者:[意] 皮阿维 编剧

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787103023983

为了向广大音乐、戏剧工作者和歌剧爱好者介绍世界歌剧四百余年来的发展，我们决定陆续出版一套“世界歌剧文学系列”丛书，每年出版若干种。我们希望这套丛书能够成为大家喜爱的手册，并在听赏中丰富艺术感受。朱塞佩·威尔第（Giuseppe Verdi，1813年10月10日出生于意大利帕尔马附近的Le Roncole，1901年1月27日逝世于米兰）是一位意大利的歌剧作曲家。他的作品在他生前就已经非常著名，到今天为止它们依然非常受欢迎。

威尔第从1824年开始学习音乐，他为吉奥阿基诺·罗西尼的歌剧塞维利亚理发师写了续曲。然后他去米兰，但那里的音乐学院拒绝受他，他并不灰心，而是私自继续学习。他的处女作是《波尼法西奥伯爵奥贝托》，此后他又写了《王国的一天》，这是他的第一部戏剧，但它很不成功，难怪，此前不久他的第一位夫人和孩子死了。1842年他创作了他的第一部不朽之作《那布果》。那布果在米兰首演，其唱女中音的主角演员后来成了他的夫人。

后他的佳作屡出不叠。1872年他的另一部巨著《阿依达》问世。这部歌剧是写给开罗的一个歌剧院的开幕式的，而不是如许多人所说的写给苏伊士运河的开航的。威尔第晚年主要修改他早年的作品。

威尔第支持意大利当时的独立运动，他的一些作品中有暗示这个运动的情节。一直到今天还有人建议将他为那布果所作的合唱《飞吧,思想,插上金色翅膀》作为意大利的国歌。

。

作者介绍:

目录:

[爱尔纳尼_下载链接1](#)

标签

人民音乐出版社

评论

[爱尔纳尼_下载链接1](#)

书评

[爱尔纳尼_下载链接1](#)