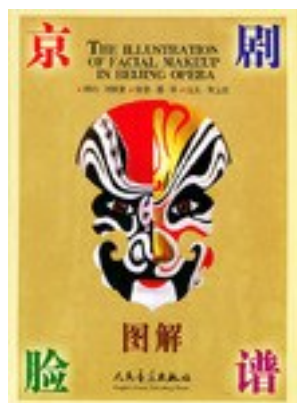


# 京剧脸谱图解



[京剧脸谱图解\\_下载链接1](#)

著者:盛华

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2004年1月1日

装帧:精装

isbn:9787103028162

本书作者盛华毕业于中国戏曲学校表演专业，专工花脸，毕业后拜师学者刘曾复先生钻研京剧脸谱艺术，近年来颇有成绩，其所绘脸谱作品在国内及海外具有相当影响，成为许多海外人士收藏之珍品。

为了系统地研究京剧脸谱,经同学耿其昌介绍,盛华于1995年7月,在知天命之年拜在了他心仪已久的生理学大家、京剧研究家刘曾复先生门下，成为刘先生惟一的研习脸谱的学生。几年来，受师耳提面命，技艺大进。所绘脸谱谱式中规中矩，被多家报刊发表，海内外朋友收藏。广播电台、电视台多次采访、播出他画脸谱的情况。学者朱家晋先生云：“刘曾复先生为当代生理学大家，又为剧学之山斗。至于精绘各派脸谱，特其一端耳。今盛华同声师曾复先生，观其所画诸谱皆精妙传神，可谓刘先生之传人。”

观盛华所绘之谱，有出处，有根据，力求准确，不求花哨，摈弃怪异，讲究实用。他的笔法细腻，着色均匀，每个图谱都神采奕奕。他注重汇集名家有代表性的谱式，如项羽谱式本集就收入杨小楼、郝寿臣两家，张飞谱式有郝寿臣、侯喜瑞、韩富信三家，典韦谱式有钱金福、范宝亭两家，马武谱式有侯喜瑞、范宝亭两家。丑角前辈王长林等先生应用谱式的笔法亦在本书有所展示。

盛华绘谱重在系列性，他的理想是将京剧舞台上曾经应用过的谱式按历史序列进行整理。此部脸谱集选择了他绘画的从上古、殷周，经秦汉、两晋、隋唐、五代直至宋、元、明清各朝的部分京剧人物脸谱。我想这对后学者会有启迪作用，也给京剧事业留下了一

些可鉴的资料。

作者介绍:

目录:

[京剧脸谱图解\\_下载链接1](#)

## 标签

国粹

戏曲

画

京剧

设计

表情

脸谱

美术

## 评论

赞!!!!

-----  
还可以，可是我又是全价买的。网上有全套的另一家的脸谱。

-----  
[京剧脸谱图解\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[京剧脸谱图解\\_下载链接1](#)