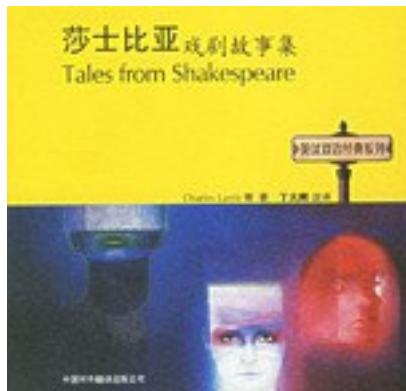


# 莎士比亚戏剧故事集



[莎士比亚戏剧故事集 下载链接1](#)

著者:查爾斯.蘭姆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-07-01

装帧:

isbn:9787020044818

《莎士比亚戏剧故事集》的主要内容是：这部故事集于一八〇七年在伦敦以两郑本的形式出版，副标题是：专为年轻人而做“是世界公认的非常优秀的少年读物。出书后，不但受到孩子们的欢迎，大人们也竞相购阅，所以首版很快就销售一空……近两个多世纪以来，许多卓越的莎士比亚学者、著名的莎的读者，最早都是通过这部启蒙性的著作而入门的。它确实是研究剧这座宝山与广大读者之间的一座宝贵的桥梁。

作者介绍:

目录: 原序

暴风雨

仲夏夜之梦

冬天的故事

无事生非

皆大欢喜

维洛那二商人

辛白林

麦克白  
终成眷属  
驯悍记  
错误的喜剧  
一报还一报  
第十二夜  
雅曲的泰门  
罗密欧与的丽叶  
哈姆莱特  
奥瑟罗  
太尔亲王配力克里斯  
• • • • • (收起)

[莎士比亚戏剧故事集](#) [下载链接1](#)

## 标签

英国文学

戏剧

文学

查尔斯·兰姆

儿童文学

莎士比亚

英国

小说

## 评论

莎剧经典启蒙读物——兰姆姊弟为年轻读者改编的故事集，即使是改编成故事，也“—

心一意想让大家尽量读到莎士比亚自己的语言”。

---

看了很多遍

---

蘭姆的改編對於看了原著的成人而言略有些乏味，但對兒童來說，我覺得是不錯的莎士比亞戲劇體驗。

---

[莎士比亚戏剧故事集](#) [下载链接1](#)

## 书评

林译的《吟边燕语》只是根据兰姆姐弟（Charles Lamb, 1775—1834; Mary Lamb, 1764—1847）编的《莎士比亚戏剧故事集》（Tales from Shakespeare）译出，但当时与他合作的口译者魏易也未细加分别，他们只是在译本原作者那里写上了“莎士比”。查尔斯·兰姆算是忠实...

---

### 1、经典模式

I、男1、男2是激情四射、愿意为对方付出生命的好兄弟，或许有一位身份高贵，不高贵的也要拗造型气度不凡； II、男1、男2为了某种目的出外闯荡（把妹？）； III、女1、女2秀外慧中，美得惊天地泣鬼神，而且至少一位身份高贵；一般一个负责伶牙俐齿，一个负责骂不还...

---

到现在还记得买这本书时的情景，初一的时候刚开始学英文，买了自己人生中第一本英文读本，虽说是中英文对照的。现在这本还在我的书柜里，到现在读也还有趣。庆幸自己的选书眼光不赖，Charles lamb的文笔是我现在的最爱，文洁若萧乾夫妇的翻译也深得原文要旨，而这本书也如lamb...

这是我想藏在家里书架中下层，等待我身高未长的小女儿悄悄走进书房，发现它，然后悄悄拿走读完的一本书。如果我有一个小女儿的话。

有的书和有的故事就是这样，它来自那用鹅毛笔书写的時代，趟过时光之河，陈然于架上——午后蜜蜡或琥珀色的光穿过空气、纵容微尘漫游飞舞落光斑...

---

莎翁的戏剧博大精深，给后世遗留的语言文化精神养料影响深远。作为一个地道的门外汉，我仅以消遣的方式涉猎了最有名的20部剧的译本，可以说是非常蜻蜓点水了，不过还是忍不住调侃一些作者的套路，希望不要冒犯真正的莎翁粉丝们。

规则一：人物性格善恶及其鲜明。正面男子便绅士...

---

驯悍记是一个过犹不及的悲剧。

喜剧都像童话故事一样。不可能发生的好转。大团圆的完美结局。

有好几部悲剧是因为妒忌和猜疑自己的妻子。坏人总是很容易马上悔改。

《维洛那二绅士》《一报还一报》《仲夏夜之梦》都有一个女配角痴情于一个曾爱恋女主角但最后又把爱转回女配角...

---

本书不是莎士比亚的原著，而是改写后的版本。由于改写者的用心，使这个版本也深受好评并广为流传。此书的译者是国内翻译大家萧乾先生。萧曾经翻译了一整套莎翁全集，似乎意犹未尽，“顺手”翻译了这个改写版。（见《萧乾译作全集》：全10册——<http://www.douban.com/subject/1...>

---

[莎士比亚戏剧故事集](#) [下载链接1](#)