

三国演义



[三国演义 下载链接1](#)

著者:罗贯中

出版者:岳麓书社

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787806654019

《三国演义》(精装)(两种封面随机发放) 是一部断代的历史小说。第一，它把高文典册的史书陈寿《三国志》通俗化了。使本来只有高级知识分子才读得懂的史书，变成几乎连半文盲式的一般人都可以勉强看下去，虽有种种原因，而文字通俗最为主要。第二，把正史变成小说，为了把一件事说得娓娓动听，把一个人说得栩栩如生，容许更多夸张、虚构、无中生有，化不可能为可能，几乎可以说是使作者得到解放，从必然王国走到自由王国。第三，反过来说，《三国演义》不只把通俗化了的高文典册放在一般人手里，还把一般人看的通俗读物放在知识分子乃至高级知识分子手里，使他们更有兴趣地了解了高文典册，使他们发现：那些典雅文字竟还可以写成这样奇趣横生的通俗文字，通俗文字还能如此驰骋于神出鬼没想像不到的境界。这就使他们的眼界之一宽，文风为之一变，甚至使没有读过陈寿《三国志》这样一部重要史书的人，因为读了《三国演义》，实际上没有什么重大的遗憾。而读过《三国志》的人，又会得到更多的启发。

作者介绍:

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。山西太原人，一说钱塘（现在浙江杭州）或庐陵（现在江西吉安）人。元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝

子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

目录：

[三国演义](#) [下载链接1](#)

标签

四大名著

古典文学

小说

三国演义

三国

中国文学

古典小说

谋略

评论

从今天的角度来看，可能作者有点矫枉过正，对刘备的刻画太过，以致很多人觉得他伪善，其实从当时的立场来看，我觉得他未尝不是真心的，得天下必先得人心，得人心得行仁义，他深谙这个道理吧，佩服白手起家的刘皇叔。

重读经典，尤其喜欢这封面

都死光了还有啥好看的

09年暑假，高考完后看的，罗贯中是讲故事的高手，只是已经看过红楼，再看三国总觉得缺了点什么，细想来大概是人物形象不够鲜活立体吧。

果然是经典，相见恨晚。诸葛死后，心特难过。

岳麓的书物美价廉

太妈的了，我终于读完了，希望期中考，名著满分！！哈

要买个好版本来取代这个

再读之后发现演义里夸大虚构的部分实在是多。

不看三国不知何为英雄。

再读。

无爱。

三国看的越多越看不起刘备还有诸葛亮。刘备是满口的仁义道德，做起事来比谁都狠。诸葛亮虽然有才但是却太傲。

一派谬言！唯心主义、家天下皆乃遗毒。通篇护短主义。玄德求贤才，果真若渴，诚惶诚恐，唯唯诺诺，何存人主之风？孔明虽奇才，行事亦无君子风，彼乃最大伪君子！但书中孔明为何还如此受人爱戴呢？因为统治者文化说白了就是伪君子文化。

对历史小说是有偏爱的

小时候不解黑白电视机前面中老年人笑看三国废寝忘食，等到了懂事懂读的年纪，方懂！

四大名著最爱T.T曹操孙策曹真

读书时是穷得买不起

滚滚长江东逝水啊，看得眼泪汪汪，男性题材的小说让女性看总是很感慨。

暑假有囫囵读一遍 没懂 以后再看吧

[三国演义 下载链接1](#)

书评

作为孔明，他一直比较喜欢故弄玄虚。所以我们可以知道这是一位信仰神秘主义的前辈

。我从小就知道孔明，觉得他跟诸葛亮都是我国历史名人，上小学二年级的时候，我被同桌女生教训，她告诉我，孔明也姓诸，叫诸孔明，跟诸葛亮是亲戚。我很欣慰，这两个名人终于可以扯上关系了。可...

话说天下大势，分久必合，合久必分。

我读过许多本书听过许多故事，古今中西，却始终最是爱这一本演义。

我无法诉说清楚自己为什么这样喜欢它。

且不提温酒斩华、对峙官渡、五关六将、大战长坂、赤壁相持、单刀赴会、连营七百、七纵蛮王、火烧上方、姜邓斗阵等等轰轰烈烈的大...

中国古典小说的两大系统是演义和传奇，而前者与史籍有密不可分的亲缘，尤其是出自私人手笔的史籍几可做小说来读。自春秋起，微言大义成为评价史书的重要标准，继而影响了其他的文字创作，将深刻思考溶入简练精干的叙述收到广泛的推崇和追求（普鲁斯特的铺陈琐细是不可想像的）...

这应该算不上书评，发这里吧，单位组织每人推荐一本书活动，要讲出推荐的原因，十分钟，于是准备这个。

我推荐《三国演义》，下面从三方面简单说一下我推荐《三国演义》的理由。

一是文笔。这也是我为什么推荐一本国内小说并且是古典小说的理由。一方面...

一口气把三国读完，真有一种相见恨晚的感觉。古今中外小说的类型多种多样，但是像三国这样包容了这么多历史人物的小说至少我还没有读到过。所谓乱世出英雄，那些武将，有杀人犯，有杀猪的，都能成就功名。所以那时候的人都有强烈的建功立业的精神：大丈夫处世，不能立功建业，...

原文地址：<https://www.douban.com/note/295328430/> 一、曹操

我爷爷在很小的时候闯过关东，在关东当过保姆，做过小买卖。后来他还在酒馆里当过伙计，负责外送，据说他能左手托个圆盘，圆盘里摆着两盘菜，右手托着两个酒壶，骑着自行车游刃有余地穿胡同过大街，赢得街坊们喝彩...

边看三国别写了一些东西，发在了一个论坛上，又有一些好玩的跟贴，总结一下，发在这里。注：正文后的id及后面的内容为跟贴 2005年3月2日：1.

刘关张三人结义得未免太草率，刘备因为一声长叹认识了张飞，两人在酒馆喝酒无意中看到了关羽，聊了几句就决定共商大议、桃园结义了...

说起刘禅，大家都笑话他是个扶不起的阿斗，把他当做是低能无用的代名词。在中国的皇帝当中，被人们当作丑角一般处理的，还只有他一个人。阿斗在民间有许多故事，但是正史上刘禅其实没有故事。公元223年，17岁的他即位当了蜀汉江山的皇帝。父皇帝刘备驾崩前临终遗嘱交代他...

作为一个唐国强版诸葛亮的脑残粉丝，我看电视剧的时候是从第27集三顾茅庐看到第77集诸葛禳星，看小说的时候从36回元直走马荐诸葛看到103回星落秋风五丈原，其余的一概略过，其中，从三顾茅庐到刘备托孤之间更是一看再看，因为那时候孔明先生还比较玉树临风风华正茂，没有那么兢...

安得快人如翼德

演义小说里总有一些莽将形象，读起来引人解颐，比如隋唐演义中的程咬金，比如水浒中的李逵，比如三国演义中的张飞。但是仔细看来，翼德与他们又是不同的，一是翼德颇有计谋，不是一味莽打蛮干，义释严颜，智胜张郃便是明证。再者，细节看来，翼德虽然憨直...

184年2月 黄巾起义。10月 张角病死。187年 曹操任东郡太守。189年9月 董卓废少帝刘辩为弘农王，立九岁的陈留王刘协为帝，是为献帝。12月 曹操号召各镇诸侯共起讨伐董卓。190年1月 各路诸侯起兵反董卓。董卓令李儒毒死弘农王(...)

如果说《红楼梦》是一片梦语，那么《三国演义》更像一段评书。

过年这几天一直梦三国，两阵对圆，手起刀落。我最爱自然直接的叙事方式，极怕做作矫情，《三国演义》正中我怀——毫无长镜头，都是硬碰硬的桩桩件件，天道更替，帝王临没，兵家胜败，将军断头，哪容得煽情啰...

对于《三国演义》，各人有各人的看法。有人喜欢看斗智，有人喜欢看战争，有人喜欢看武将对战，也有人为“谁的武力更高”之类的问题争论不休。其实这类问题是很难说清楚的，三国时期名将如云，有许褚、典韦等猛将，有张辽、关羽诸帅才，各人擅长的东西不同。在真正的战场上，聪...

我觉得英国人不是很喜欢阅读文学书的，书店里最常见的和网站上排名前几位的看起来都不像文学类的书，或者只是因为我自己并不了解英国文学的新动向吧。灿烂千阳，追风筝的人这样的书，以及戴维洛奇和艾柯的新作，在中国的书架上热销，在英国也依然停留在新书架上。不过我最经常...

三国志演义历来有明本毛本之分，时下国内出版社校点整理的基本上都是以清初毛纶、毛宗岗父子评改的本子为底本，如人民文学出版社上世纪五十年代以来历次的整理本，是将毛本的白文校以明本，更正了部分毛本误改的字句；上海古籍出版社和中华书局上世纪八九十年代也都相继校点出...

三国的篇幅太波澜壮阔，从哪个角度都能讲出一大堆故事。每个人物都星光熠熠。这本书我看了至少四年了，因为我有一套四大名著，没有借书归还期限的压力，就在每年的假期回家没事瞄上几眼。最初的感受是：三国教会了人们不实在，似乎满城都是拆白党。今天你是我的主公勾肩搭背的...

读三国中，渐渐发现鼎足三方在军事和政治斗争中，皆有一些显著的特点和优势，往往这些优势在战场和复杂的局势斗争中发挥关键性作用，试归纳之。
三国中皆有一些将领，勇悍绝伦，如关羽、赵云、甘宁、文鸯，万军中驰骋杀敌，往来纵横，如入无人之境，但若论士卒的单...

读《三国演义》，时常惊叹于诸葛亮的运筹帷幄，足智多谋。可是细想来，这一次次成谋划出奇制胜的背后，一定有一些隐性线索的存在，恰如冰山，我们见其一角，便会忍不住思索其海面下的部分，那诸葛海面下的那部份是什么呢？孙子云“所以动而胜人，成功出于众者，先知也”。战...

孔明出山的時候，奉孝已經死了。
孔明出山前還囑咐弟弟幫我種地，別荒廢了，等我回來還要接著種呢。妻子立馬送走。
不喜「既生瑜何生亮」，公瑾六字只能是「曲有誤周郎顧」，有種情致。
曹老闆赤壁鏖戰逃跑時笑了好幾次，回到營中突然開始哭奉孝，像個小孩子。
孔明天天坐個小...

[三国演义 下载链接1](#)