

中国诗歌研究（第2辑）



[中国诗歌研究（第2辑）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787101040067

目 录

道家美学、中国诗与美国现代诗 叶维廉（美）

关于中国古代歌诗艺术生产的理论思考 赵敏俐

北魏的汉化历程与歌诗艺术考论 刘怀荣

论元白新乐府创作与歌诗传唱的关系 吴相洲

关于《诗经》研究的几个问题 曹道衡

上博《诗论》简“以礼说《诗》”初探 廖名春

春秋时代赋引风气下《诗》的传播与特点 马银琴

朱熹废《诗序》详考 檀作文

《离骚》：生与死的交响曲 黄灵庚

从陆机“源出于陈思”说看两人诗歌的抒情特点及其对诗歌文人化的作用
李揆一（韩国）

关于韩国编纂的中国诗选集的研究 黄渭周（韩国）

日本宫内省藏宋本《寒山诗集》非宋刻本考 段筱春

从厉鹗对周邦彦的接受看其词的创作 鲁 竹

二十世纪关于周邦彦词的论争 孙华娟

20世纪散曲学史 杨 栋

中国新诗理论：在现代化进程中的诗学形态 吴思敬

牛汉诗艺研究 孙晓娅

作者介绍:

目录:

[中国诗歌研究（第2辑）_下载链接1](#)

标签

中国诗歌研究中心

评论

[中国诗歌研究（第2辑）_下载链接1](#)

书评

[中国诗歌研究（第2辑） 下载链接1](#)