

# 中国诗歌研究（第2辑）



[中国诗歌研究（第2辑）下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787101040067

## 目录

道家美学、中国诗与美国现代诗 叶维廉（美）

关于中国古代歌诗艺术生产的理论思考 赵敏俐

北魏的汉化历程与歌诗艺术考论 刘怀荣

论元白新乐府创作与歌诗传唱的关系 吴相洲

关于《诗经》研究的几个问题 曹道衡

上博《诗论》简“以礼说《诗》”初探 廖名春

春秋时代赋引风气下《诗》的传播与特点 马银琴

朱熹《诗序》详考 檀作文

《离骚》：生与死的交响曲 黄灵庚

从陆机“源出于陈思”说看两人诗歌的抒情特点及其对诗歌文人化的作用  
李揆一（韩国）

关于韩国编纂的中国诗选集的研究 黄渭周（韩国）

日本宫内省藏宋本《寒山诗集》非宋刻本考 段筱春

从厉鹗对周邦彦的接受看其词的创作 鲁竹

二十世纪关于周邦彦词的论争 孙华娟

20世纪散曲学史 杨栋

中国新诗理论：在现代化进程中的诗学形态 吴思敬

牛汉诗艺研究 孙晓娅

作者介绍：

目录：

[中国诗歌研究（第2辑）](#) [下载链接1](#)

标签

中国诗歌研究中心

评论

[中国诗歌研究（第2辑）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[中国诗歌研究（第2辑）](#) [下载链接1](#)