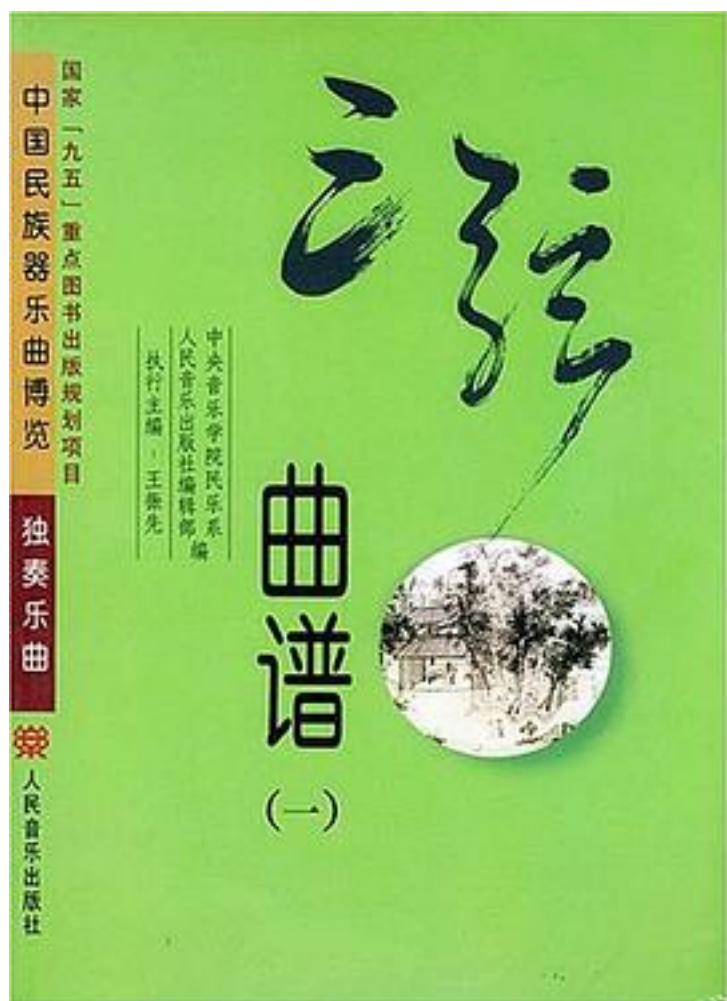


三弦曲谱



[三弦曲谱_下载链接1](#)

著者:王振先主编

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2004-4

装帧:简装本

isbn:9787103026984

《中国民族器乐曲博览·独奏乐曲》按中国民族音乐常用的乐器分编为15部曲谱。这15部曲谱编选的主要特点为：一、曲目内容丰富，题材、体裁多样，风格浓郁，特点鲜

明突出。这批作品是在大量传统乐曲、民间乐曲及编创乐曲中经过长期艺术与教学实践，精心筛选出来的，是集20世纪中国民族器乐独奏音乐作品之大成，具有历史阶段性意义。二、在曲目选择上体现了代表性及实用性的原则。在考虑思想性与艺术性相结合的前提下，曲谱尽量选择作者认定的或被社会音乐界认可并广泛使用的版本，使曲目在选择上具有学术上的权威性；并注重选择该乐器在某个技术发展阶段中具有代表性的曲目；以及注重选择经过一段历史时期的印证，具有一定历史地位与社会影响，并为目前表演及教学之常用曲目。三、曲目的选择表现出系统性与普及性相兼顾的特点。作品技术难度涵盖初、中、高三个不同程度，曲目排序由浅入深，体现了系统性与循序渐进的教学原则。为使曲谱版本达到规范、准确，在记谱法及演奏符号的规范化方面，做了大量细致的工作。入集曲目大多经过作者本人的修正与校订。

本书收录的三弦作品，主要是在我国最为流行且影响广泛的大三弦曲、小三弦曲，还有一部分加弦三弦曲。

本书收入不同体裁、题材的作品148首。其中有独奏、重奏、协奏曲，重奏有三弦二重奏、中胡三率二重奏、三弦琵琶二重奏、小提琴三弦二重奏。所收乐曲，有民间及传统乐曲，有创作、改编的乐曲，也有移植的乐曲。

本书所收入的绝大多数作品都经受了时间和群众的考验，有一小部分作品虽缺少时间考验，但编者认为确有新意，故而推荐给广大读者。

本书所收全部乐曲大体按照技法的难易程序，由浅入深编排，但也兼顾乐曲风格的统一，如河南板头曲、弦索十三套等尽量编排在一起，以方便读者使用。

作者介绍:

目录:

[三弦曲谱_下载链接1](#)

标签

音乐

民族音乐

民乐

三弦

评论

错误不少，但总比没有强。

[三弦曲谱_下载链接1_](#)

书评

[三弦曲谱_下载链接1_](#)