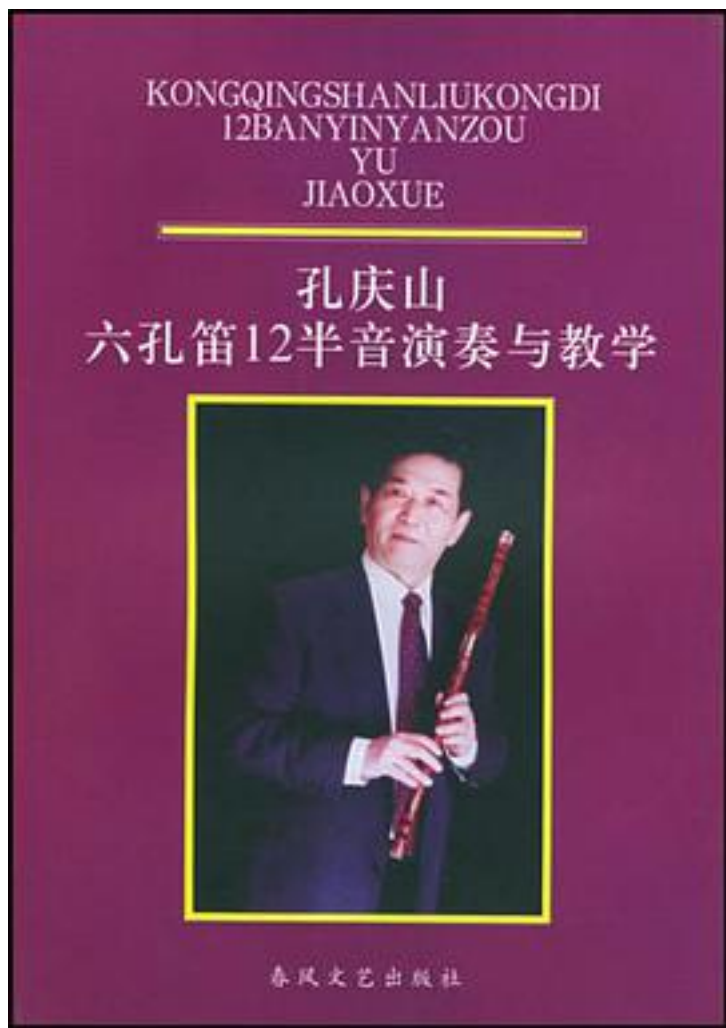


孔庆山六孔笛12半音演奏与教学



[孔庆山六孔笛12半音演奏与教学 下载链接1](#)

著者:孔庆山

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787531328001

《孔庆山六孔笛12半音演奏与教学》具体地说可分三个阶段：首先是创见与实施阶段。

利用传统六孔竹笛采用的半孔按法固定调吹奏12半音是解决目前竹笛转调的最好办法，此项改革不同于一般意义上的乐器改革，而是思想意识、理念、演奏方法上的变革。由于采用的是固定调视谱与演奏，这对解决演奏员的视谱、视奏非常实用，同时便于广大竹笛爱好者所接受。《孔庆山六孔笛12半音演奏与教学》阐述的观点与传统吹奏法不是对立的，更不是蓄意以该吹奏法替代传统吹奏法。相反，本吹奏法不仅不会影响传统乐曲的演奏风格特点，反而会对演奏传统乐曲起到升华作用。

作者介绍:

目录:

[孔庆山六孔笛12半音演奏与教学_下载链接1](#)

标签

评论

[孔庆山六孔笛12半音演奏与教学_下载链接1](#)

书评

[孔庆山六孔笛12半音演奏与教学_下载链接1](#)