

# 新编水墨山水画



[新编水墨山水画 下载链接1](#)

著者:陈浩

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787562130420

中国山水画不愧是世界艺术中的一朵奇葩，经历1000多年的演变发展而依旧生机勃勃，放射着奇光异彩。即使从名称上看，就已有比西方风景画更加雅逸深邃的意味，引导

人们去思考它那广阔博大的人文内涵。

这本《新编水墨山水画》抓住了审美——这一艺术的核心问题，从美学的高度上总结了各种技法的成因、背景，展现了山水绘画的演变与时代、与美学不可分的关系。书中对于当代城市山水画的发展给予了特别关注，就“水墨都市”这一新的探索做了初步梳理和归纳。作者作为一位优秀的青年画家和美学与美术方面的博士研究生，凭借多年扎实的山水画功底和美学知识，对水墨山水画的发展进行了深入的理论思考，而这一思考又与绘画方面最新的探索实践紧密结合。

作者介绍:

目录:

[新编水墨山水画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[新编水墨山水画](#) [下载链接1](#)

书评

---

[新编水墨山水画](#) [下载链接1](#)