

# 设计表现技法



[设计表现技法\\_下载链接1](#)

著者:梁展翔/李詠絮

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-7

装帧:简装本

isbn:9787532240005

《设计表现技法》一书，一是他们平时对教学的积累，二是他们对于平时自己在设计中经常画表图的体会，非常“有的放矢”。我们应该强调徒手绘图的作用，现在有很多人

以为掌握了电脑技巧就能应对设计，而实际上，现在的设计分工越来越细，往往设计师出构思图，由专业表现图公司的绘图员来完成，也有不少大师与有才华的设计，草图画得极好却不太擅和长对付电脑。

在这本书中图示了当设计实践中最常见的手工绘图方法，并简明扼要地阐述了这些方法背后所蕴含的道理。相信这本书的问世对初学者将会起到引导入门的作用，对设计专业人员则会起到推陈出新的作用，不论对设计表现的教学，还是实际的设计创作，都将是有益而无效的参考。

作者介绍:

目录:

[设计表现技法\\_下载链接1](#)

标签

设计表现

景观设计

大二(200409-200508)

评论

-----  
[设计表现技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[设计表现技法\\_下载链接1](#)