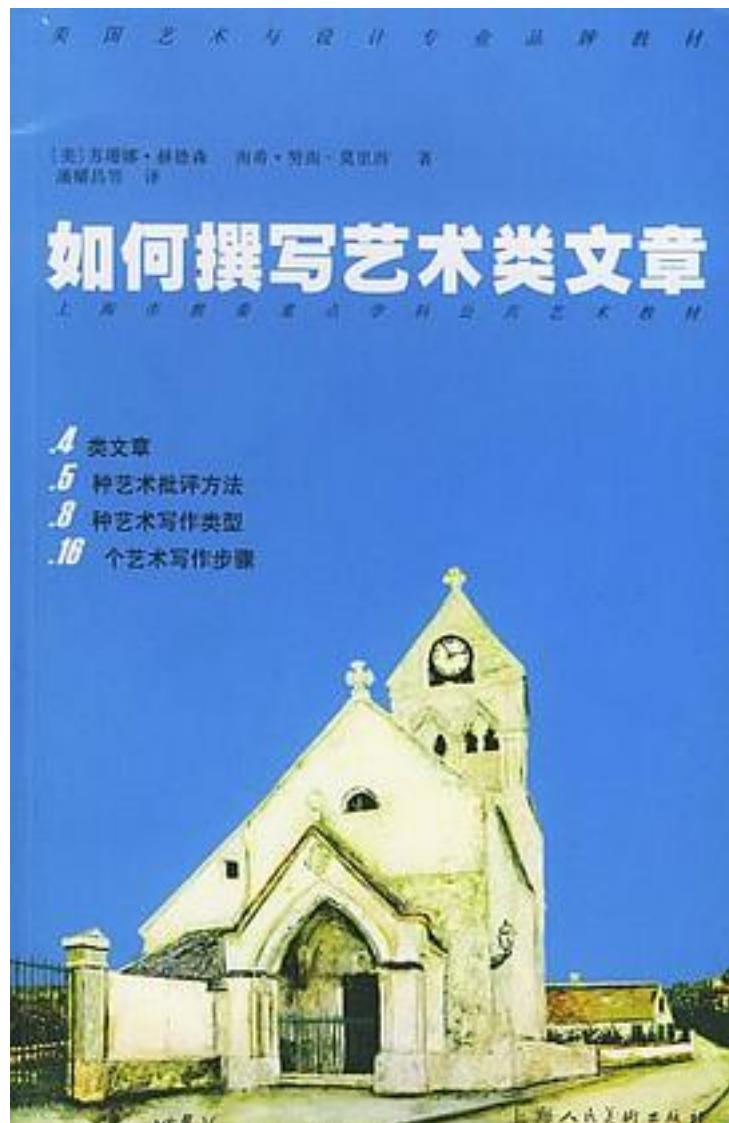


如何撰写艺术类文章



[如何撰写艺术类文章 下载链接1](#)

著者:[美] 苏珊娜·赫德森

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-7

装帧:简裝本

isbn:9787532239269

《如何撰写艺术类文章》：时下艺术和设计专业学生毕业论文写作，以及各类学期论文写作，包括应用文体写作状况亟待改进。针对这一情况，《如何撰写艺术类文章》提供了许多艺术写作范文，包括形式分析的、解释性的和辩论性的文章，还有展览评论、考试文章和研究性论文。《如何撰写艺术类文章》从文章酝酿、图书馆和因特网的研究技巧，规划文章和概要的析板，到对论文的评估练习、罗列证据的要点等等，均有精辟见地。

作者介绍:

目录: 导论

为什么要写关于艺术的写作练习

本书将如何提供帮助？

第一章

有效写作的原则

文章的四种方式

艺术写作的类型

艺术批评的方法

艺术写作的过程

写作

第二章

艺术语言形式分析

艺术语言

形式分析

一篇形式分析的范文

· · · · · (收起)

[如何撰写艺术类文章](#) [下载链接1](#)

标签

艺术理论

写作

艺术

美术理论

艺术史论

论文

艺术史

设计

评论

不是写论文或者答题的话，完全按照里面给出的格式写文章未免太死板，但酌情取用的话，还是讲到了不少很实用的点。作为参考还是不错的。

写作中，太讲套路要不得，而作为基础练习，可视为一种保险而规范的做法。

毕业论文就靠它了~

不太适合设计类

许多容易被忽略的这里很详细很逻辑地写出来了

很浅显
但适合我这种零起点的人。写论文前参考很有指导性，条例清楚。翻译的有的句子绕口的比较可笑。。

还凑合

艺术理论 大学教科书

好用，不过只对评写西画有用~等同于入门书

方法论——这类书看是看了，但到用时总应用不上

过于套路，比较死板。

实用！！！

真的算是手把手教你写艺术文章了，语句非常易懂，我觉得适合本科生先看看。
更偏向于西方基于艺术品的形式分析研究方法。
越看到后面越体会到中西艺术研究中因文化差异而带来的方法差异。此书更适合撰写西方艺术文章的学生参考学习。
不过，第一章将艺术写作分为几种不同类型，可助课堂讲解参考。

为了写一篇征文买了这本书，买之前有用，之后无用。

鸡肋

第一次看这种类型的参考书 学到很多

可以作参考，理清思路

可以的，艺术类论文规范类入门书籍，有点死板的基础。

作为艺术类学生论文写作教材还是不错的

1满眼是翻译的腔调2满眼是教材的规模3阅读省时是可取之处

[如何撰写艺术类文章](#) [下载链接1](#)

书评

时下对于艺术的要求越趋广泛，该书能引导艺术类的学子学会撰写艺术类的文章，让散乱的写作套路得到一定的统一。

如何撰写艺术类文章是一本很好的工具书，作者是美国科罗拉多州大学的苏珊娜.赫德森和南希.努南.莫里西，他们是艺术史和英语专业的教师，作为艺术院校毕业的学生，当年写论文确实对于整片文章应该的结构不是特别清楚，翻阅了很多其他同学的论文。这本书详尽介绍有关艺术写作的原...

如何撰写艺术类文章是一本很好的工具书，作者是美国科罗拉多州大学的苏珊娜.赫德森和南希.努南.莫里西，他们是艺术史和英语专业的教师，作为艺术院校毕业的学生，当年写论文确实对于整片文章应该的结构不是特别清楚，翻阅了很多其他同学的论文。这本书详尽介绍有关艺术写作的原...

[如何撰写艺术类文章](#) [下载链接1](#)