

# 人物速写



[人物速写 下载链接1](#)

著者:张培楚

出版者:

出版时间:2003-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532233502

随着美术学院的教育改革不断深入，速写已被作为一门基础训练科目列入美术院校绘画类考试必考科目之一。速写以其所特有的语言和形式，在美术基础教育中的重要地位越来越引起美术教育界和考生的重视和关注。

说它特殊是因为它既具有所有画种的共性，又能作为一种独立的艺术科目和作品，区别于其他画种，具有独特的审美价值。一幅好的速写往往会成为一幅高品位的艺术作品，古今中外艺术大师们的不朽速写之作就证明了这一点。速写是各绘画类基础训练科目中的一门非常重要和必不可少的基础类学科。谈到基础自然会想到素描，而速写从属于素描，它们的区别在于一个“速”字。“速”字面解释为速度，画得慢而不断推敲，分析、思考、研究、精心雕琢，称其为“描”，即为素描。反至，画画时受到时间的限制，画得快而胸有成竹，轻松自如、简洁流畅，称其为“写”，有速度的写即称其为速写。由于速写存在于绘画艺术各类科目之中，所以它在工具使用，表现形式上具有多样化。没有特定的模式来规定和限制速写。画家都是按自己的习惯、爱好、功底的深浅，来选择画速写的工具、方法和表现形式。

作者介绍:

目录:

[人物速写\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[人物速写\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人物速写\\_下载链接1](#)