

画扇



[画扇 下载链接1](#)

著者:王雪蕉

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787506800198

我生长在南方——江苏省吴江市，在我学画的40年代，画折扇扇面还是盛行。1943年，我开始学画。1944年夏，我就学画扇面，先临花鸟画，后来只要看到并能借到的扇子我就照着临，在老师的指导下，中国画各门类的扇面我基本都临过，渐渐地就有人求我画扇面了。南方的夏天天气酷热，所以，每到夏天我就忙于画扇面，而我对画扇也是饶有兴趣的。常常一边画扇，自己却热得汗流浹背。当时情景，至今还历历在目。

时光流逝，一晃五十余载。扇面作为中国书国历史悠久的独特艺术品种，近年来又开始为收藏家们所青睐，扇面拍卖、扇面画展也逐渐多起来。扇子，作为人们消暑的工具，也成为书画爱好者施展才华的天地。这些使我萌发了编绘这本《画扇》的技法书的想法，在1995、1997年，我先后编绘了《画鱼》及《小写意花鸟画法》两书，深受读者喜爱，希望这本书也能得到广大读者的欢迎。

作者介绍:

目录:

[画扇_下载链接1](#)

标签

评论

2000年出版的铜版纸薄本还是锁边胶装，真好。
“每到夏天我就忙于画扇面……常常一边画扇，自己却热得汗流浹背。”前言这句特别美好。雪蕉的鲤鱼、芦雁沿袭龙城女史吴青霞的风格，仕女则袭取连坛女将王叔晖的飘逸素雅。
书是很好的扇画入门，画材交代蛮细了，也能当国画入门，扇面的展平、除油及特殊构图是特殊之处。附个印章细节：扇面光滑而印泥油多，应将朱砂粉加矾粉(或青田石粉)拌匀，洒在钤好的印上，再扫去浮粉(或弹纸背)。

[画扇_下载链接1](#)

书评

[画扇_下载链接1](#)