

荣宝斋画谱.169,花卉部分



[荣宝斋画谱.169,花卉部分 下载链接1](#)

著者:郭传璋

出版者:荣宝斋

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787500307341

《荣宝斋画谱169》主要内容：郭传璋先生对梅颇有研究，画梅也很有心得：画梅，老干宜用偏峰，写出它耐寒喜洁的精神。画枝时预先留好花的位置，用笔要苍劲有力、顿挫自如。在有意无意之间，才见生动。墨色浓淡须层次分明，要求用墨淡而有神，浓而不浊。先生画梅，每先画老干，再画枝条，然后画花头、点蕊和点苔。用墨浓中见淡，淡中见浓，虚实相间，提按顿挫，水墨淋漓。如先生画的《早春图》，虽为小品，却笔意洒脱、劲健有力、生意盎然、疏密有致、清意可喜，表达了梅花的耐寒喜洁的俏丽姿致。画面的构图有着强烈的节奏感和艺术性。

作者介绍:

目录: 墨梅
白梅
红梅

暗香浮动 梅竹小鸟

老干新枝

老枝疏蕊

红梅报春

横斜三两枝

梅竹图 梅

梅 梅石图

梅花山雀 报春图

一树春风花满枝

疏影横斜

梅香墨亦香

梅 梅竹石

早春图 梅竹图

淡妆浓抹两相宜

寂寞梅自开 寒香幽渡

梅枝俏春 梅

梅开报春 俏不争春

繁枝密蕊

• • • • • (收起)

[荣宝斋画谱.169,花卉部分](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[荣宝斋画谱.169,花卉部分](#) [下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱.169,花卉部分](#) [下载链接1](#)