

荣宝斋画谱.169,花卉部分



[荣宝斋画谱.169,花卉部分 下载链接1](#)

著者:郭传璋

出版者:荣宝斋

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787500307341

《荣宝斋画谱169》主要内容：郭传璋先生对梅颇有研究，画梅也很有心得：画梅，老干宜用偏峰，写出它耐寒喜洁的精神。画枝时预先留好花的位置，用笔要苍劲有力、顿挫自如。在有意无意之间，才见生动。墨色浓淡须层次分明，要求用墨淡而有神，浓而不浊。先生画梅，每先画老干，再画枝条，然后画花头、点蕊和点苔。用墨浓中见淡，淡中见浓，虚实相间，提按顿挫，水墨淋漓。如先生画的《早春图》，虽为小品，却笔意洒脱、劲健有力、生意盎然、疏密有致、清意可喜，表达了梅花的耐寒喜洁的俏丽姿致。画面的构图有着强烈的节奏感和艺术性。

作者介绍:

目录: 墨梅
白梅
红梅

暗香浮动 梅竹小鸟
老干新枝
老枝疏蕊
红梅报春
横斜三两枝
梅竹图 梅
梅 梅石图
梅花山雀 报春图
一树春风花满枝
疏影横斜
梅香墨亦香
梅 梅竹石
早春图 梅竹图
淡妆浓抹两相宜
寂寞梅自开 寒香幽渡
梅枝俏春 梅
梅开报春 俏不争春
繁枝密蕊
· · · · · (收起)

[荣宝斋画谱.169,花卉部分_下载链接1](#)

标签

评论

[荣宝斋画谱.169,花卉部分_下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱.169,花卉部分_下载链接1](#)