

纸人



[纸人 下载链接1](#)

著者:周德东

出版者:作家出版社

出版时间:2004-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787506327619

预料之中的恐怖，命中注定的恐怖，都不至于让我们如此害怕——明明阳光灿烂，明明幸福平安，明明没做亏心事，明明在读发生在别人身上的恐怖故事……突然，一只不怀善意的手背后颤巍巍地伸过来了，它是来要命的。

作者介绍：

目录: 一 第N种复仇方法

- 1 古怪的乘客
- 2 半夜的电话
- 3 火葬场
- 4 石膏脸
- 5 驱邪
- 6 小人
- 7 落草
- 8 不做亏心事
- 9 微缩
- 10 出生卡
- 11 争吵
- 12 丢弃
- 13 哭声
- 14 死囚
- 15 巴望村
- 16 泪眼婆娑的女婴
- 17 三个故事
- 18 梦与现实的交界
- 19 我要回家
- 20 回来
- 21 王家十字
- 22 几十年前
- 23 又去王家十字
- 24 中风
- 25 杀了他
- 26 掩埋
- 27 领路的是谁
- 28 想不到的乘客
-
- 二 吊
- 三 纸人
- 勇敢的营养
- · · · · (收起)

[纸人 下载链接1](#)

标签

周德东

恐怖

小说

悬疑

恐怖小说

纸人

惊悚

中国

评论

王家十字那个故事的结局让我难受很久

当初和我妈在广播里听第N种复仇方法真是吓得半死啊。。

第一个小长篇什么鬼，出了车祸的车辆再怎么隐藏都会留下痕迹，血迹检验更是最常见的法医检验之一，公安不会想你想的这么傻，除了不在场证明其他什么都不管了。写小说好歹有些常识行不？为了“恐怖”连逻辑都不要了。

好有国产恐怖片范儿，一到关键处就“一个响雷”，XDDD。

NND,第一篇开始把人胃口吊得那么高，却竟然是这么个结果，艹！谎圆得也太烂了！另两篇也是扯淡

周德东的书，我基本上都读过。跟一般恐怖小说不同，他的小说中有一种恐怖哲学，是一种思想，也是一种理论。

周大曾经说过，鬼故事不一定要有逻辑的，为了有逻辑而生搬硬套出个结局反而显得匠气，其实真弄出个鬼来又何妨？周大这本书显然打脸了。。

这竟然是一个无辜百姓做替罪羊的故事！社会主义正能量作用在哪里？以暴制暴真的好吗？结局不该发人深省吗？内心充满正义沐浴党性光辉的人果断三星~！啥事找政府啊，不就给解决了嘛。

我真不明白，这么难看的东西，我怎么能看下去。。。

忒无聊了

比2星低一点。

《吊》没看明白。。。吴小美何许人阿！

每次看到"头皮一下就炸了"我心里就发毛…………不过还好啦。。。不怕了…………

放手机里消磨时间看的，还不错。基本属于睡前读物。

休憩61st，周德东营造恐怖气氛的本事算是无双无对了，虽然这本书又用上了他非常喜

欢的梦游梗，且一而再再而三，但老办法未必不解决真问题，读到后背发凉，颇为带感的阅读体验

额，有点落入熟套，一般般吧

其实觉得后面的小短篇《吊》很精彩

最喜欢的他的小说。

只能说差强人意吧。第二个故事还有点意思，其他的感觉真相就这样揭开了就没意思了（或者说揭开的方式太平凡）。第一个故事最后还留了个尾巴，期待在这里还能有一些发展的时候，故事就戛然而止。

两个倒霉鬼。。。

[纸人 下载链接1](#)

书评

1 逻辑

对于我这种对恐怖不太敏感的人来说，一本能吓到我的恐怖小说最忌讳的就是逻辑，恐怖小说如果有了逻辑，就反而不恐怖了，没头没尾，无因无果，反而会增加一种恐惧感，对于无法认知与理解的恐惧。一个优秀的恐怖创作，应该是要把逻辑放在最后一个的。
2 描写 即包含现实描...

六个章节讲述了三个故事。三个故事似乎遵循了一个套路：主人公遇到怪事-->逐渐陷入怪圈-->精神愈发怪异-->高潮时揭秘：被人设圈套陷害！为了将所谓“像黑夜一样慢慢渗透你的内心”的压力，表现得“撕不破，挣不脱，逃不开，推不翻”，三个故事在编排上略显故弄玄虚。相比...

主人公半夜梦游被卞*跟踪 第一次主人公笑着说 我给你讲个秘密 根本没有冷**这个人！
卞*吓尿，以为行踪败露。第二次主人公又说 我再告诉你一个秘密
说出来会吓死你的。。。一直到故事结束
也没说主人公为什么在梦游的时候会知道事实真相。

老周的恐怖作品看过不少，但这不我觉得差强人意。

首先，除了后来出来的一个幕后，郭首义还有哪个黄医生都已经在意料之中~其次，就是每次到不能解释的时候，都是轰然一个响雷，怎么那么多雨那么多雷，哪个地方说下雨就下雨啊，明显是用这个响雷来衍生下一步故事情节。。觉得十...

纸人 下载链接1