

3DS MAX效果图灯光材质应用范例精粹



[3DS MAX效果图灯光材质应用范例精粹 下载链接1](#)

著者:孙平

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2004-8-1

装帧:平装 (带盘)

isbn:9787508421858

3DS

MAX是目前建筑装潢设计界应用最为广泛的效果图制作软件，用它能够制作出可与彩照相媲美的效果图作品。但真正制作出高品质的效果图作品也并不是一件容易的事情，它除了要求对物体造型制作精美之外，还要求制作人员熟练掌握效果图中灯光和材质的应用规律。

本书根据作者在电脑效果图制作中多年积累的教学和创作经验，针对各种不同形式的室内、室外空间结构以及对日景、夜景效果图制作的不同要求，独创性地提出了一整套效果图制作中灯光布局和材质设置的原则，并通过一些典型的室内外效果图制作实例，系

统地讲解了这些原则的具体运用方法。实践证明，在效果图制作过程中只要遵照这些灯光和材质的设置原则，一般都能达到较高的制作水准。另外由于本书提出的是是一套程式化的设置原则和制作流程，因此采用它来实现效果图场景的灯光、材质布局，可以大大缩短调整布局所用的时间，极大地提高工作效率。

本书特别适合专业效果图制作人员阅读，也可供相关专业的教师和大、中专学生学习参考。

作者介绍:

目录: 改版丛书前言

本书导读

第一章 3ds max的灯光效果

1 3ds max的几种光源

2 光源各参数的功用

3 设置灯光的一般原则

4 光的几个重要问题

5 本章小结

第二章 3ds max中的材质

1 材质的概念

2 游览材质编辑器

.....

第三章 效果图常用材质的制作及应用

.....

第四章 室内灯光的设置原则及实例

.....

第五章 室外灯光的设置原则及实例

.....

第六章 效果图中特殊光效的处理

.....

· · · · · (收起)

[3DS MAX效果图灯光材质应用范例精粹 下载链接1](#)

标签

评论

[3DS MAX效果图灯光材质应用范例精粹 下载链接1](#)

书评

[3DS MAX效果图灯光材质应用范例精粹 下载链接1](#)