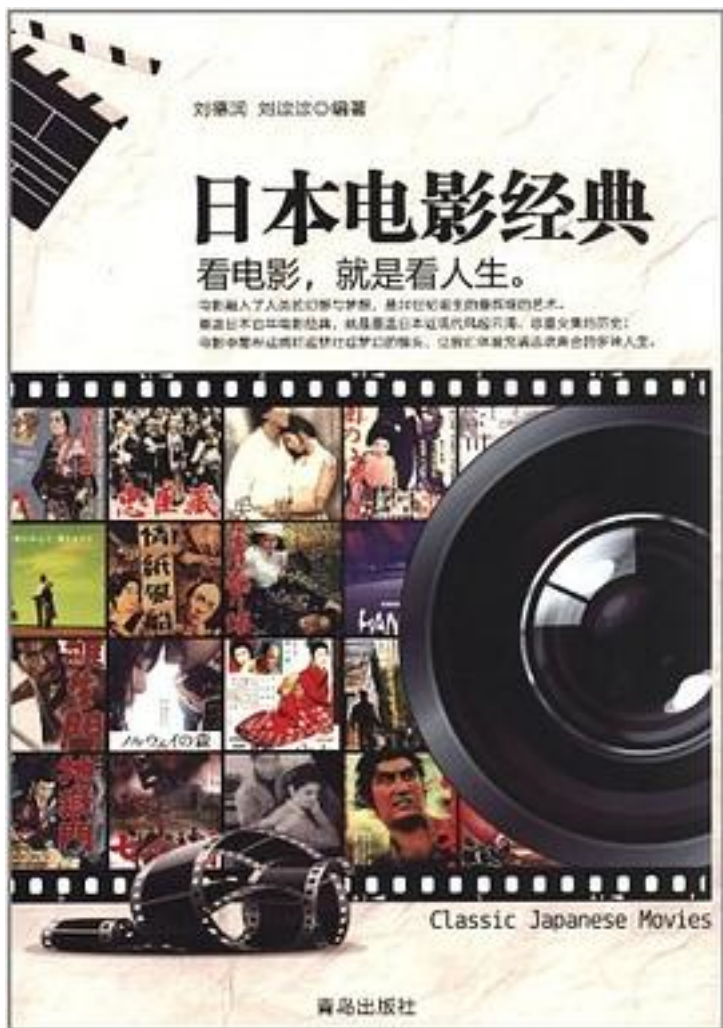


日本电影经典



[日本电影经典_下载链接1](#)

著者:虞吉

出版者:对外经济贸易大学出版社

出版时间:2004-7

装帧:平装

isbn:9787810782869

从某种角度说，一部电影艺术史，也就是一个民族的文化形象史和心灵成长史。

鉴于此，本丛书力图通过对各主要电影大国电影史上若干具有经典意义的代表性作品的细读和分析揭示其背后的文化象征意义，通过电影认识一个国家或显或隐的人文性格与文化精神，以点带面，呈现其“心灵史”的历程。

本套丛书共分“美国电影经典”、“德国电影经典”、“意大利电影经典”、“法国电影经典”、“英国电影经典”、“西班牙、瑞典、波兰电影合经典”、“日本电影经典”、“俄苏电影经典”、“中国电影经典”等。

在丛书的体例编排上，每一分册前有一导读性的文字，介绍本册（国）电影的发展概况、艺术特征与民族文化背景。每部电影（或每一类型）都有出产年月、主创人员、获奖情况及内容梗概。正文均有能概括主要内容的，较有新意且较为引人注目的标题。书内每一部（类）电影都配以1—2幅电影剧照或历史照片（黑白），以期图文并茂，生动形象。

在正文的撰写上，正文部分不能等同于一般电影鉴赏词典的鉴赏文字，不强求面面俱到的广度，而要有一定的深度，要求既有对电影语言、艺术手法乃至某些符号、细节和叙事缝隙的细致分析，也要有对文化背景的宏观把握，努力把握形式背后的深层意识形态内涵和民族文化精神特点（“形式的意识形态”）。要力求艺术分析的可靠性、细致性与表述的生动活泼、浅显易懂相结合。特别提倡有机地（决非机械套用）运用文化批评和文化分析（如神话原型批评、精神分析学、电影叙述学、意识形态批评、电影符号学、后现代与后殖民理论等）的方法。基本上要求一篇正文就是一篇相对独立的小论文（但不要过于生涩），整本书则具有较为清晰的历史线索和相对完整的整体感。

本丛书有助于人们既提高艺术修养，得到美的陶冶和艺术的享受，又通过色彩缤纷的银幕世界认识各国的历史、人文和民族文化性格。

本丛书面向广大电影爱好者，具有中级文化水平以上的大中学生及各阶层知识青年和知识群体，也可以作为大学生艺术教育及高校影视艺术课程、国际政治关系和外语外贸类课程的辅助教材和社会青年的艺术、文化普及读物。

作者介绍:

目录:

[日本电影经典_下载链接1](#)

标签

电影

日本

日本电影

电影研究

日本文化

影评

電影

虞吉

评论

喜欢的很喜欢,不喜欢的非常讨厌

学院派

曾经很多，如今很少能看到日本电影了。最近几年都没有什么日本电影在大陆上映吧，去年一部小Q而已。~~~原来有机会看stream boy的，lynn偏偏要了mcdull的票子，看了两遍~~~一只脸盆~~~怎么说呢，mcdull不是喜剧啊，悲凉的~~~菠萝油王子还没有看呢~~~

美学术语多了点，总体还不错。

没买是对的这书就是个豆瓣页面复制粘贴大合集

选得还行，有点拙倒也实在

评价写得一般般吧 但是挑出来的电影很经典 哈

学院派

太严肃而显无趣

还是不能接受日本的价值观 我始终觉得他们是变态

说得详细，按年代，分导演，影片和导演风格分析得好

小时候读过的书之一，嗯，很神奇

除了一点日本电影史，剩下的都是个人能力驾驭下的教条式的对理论的生搬硬套。

没全部看完

这些书出版出来就是为了补片的

2.5 只有导语部分的电影史介绍稍好（对于不清楚日本电影史的人来说）。

太专业了 不懂 基本只能看剧情梗概 TAT

哈哈，院长兼导师，可惜没看下去

一般吧

[日本电影经典 下载链接1](#)

书评

[日本电影经典 下载链接1](#)