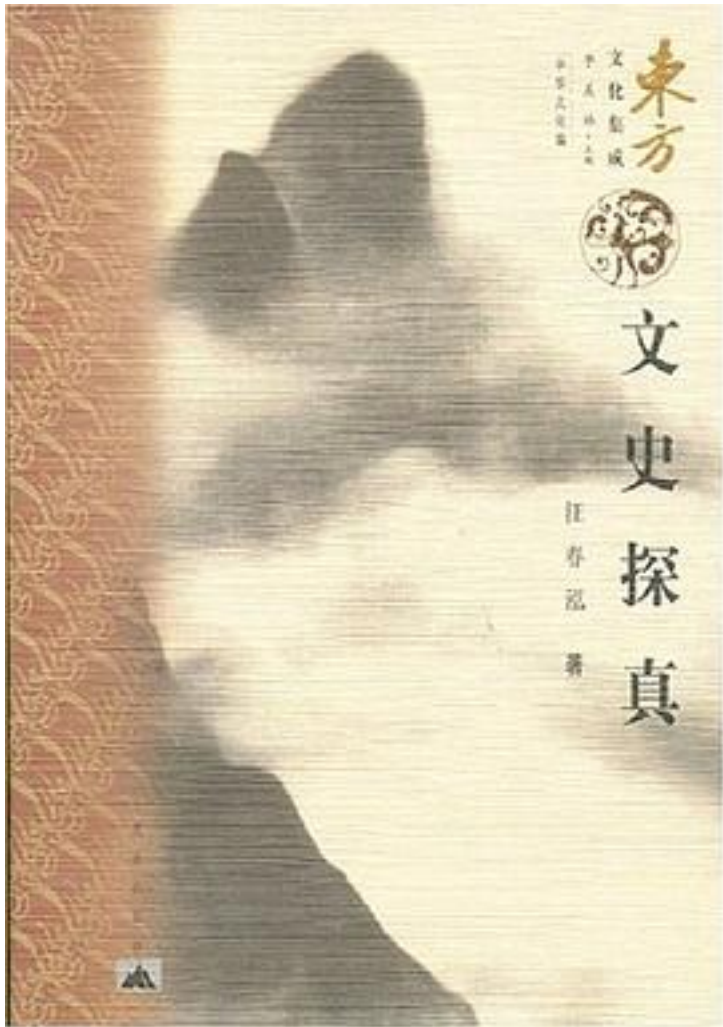


# 文史探真



[文史探真\\_下载链接1](#)

著者:汪春泓

出版者:昆仑出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787800407383

本书根据出土的竹简，帛书等文献，亦关注地域文化诸因素，来探讨汉魏两晋文史重大

问题；并从佛教视角，来研究佛教对于六朝文学、文论之影响；并且梳理了《文心雕龙》在后世的接受和影响。

作者介绍:

目录: 目录  
《东方文化集成》编辑委员会  
《东方文化集成》总序  
前言  
第一章 简帛等出土文献与战国，汉代文史新解  
从郭店楚简等来看屈原的抒情特征  
汉初“黄老道德之术”剖析  
从铜镜铭文以蠡测汉代诗学  
从郭店楚简与马王堆帛书等出土文献看场、班关于屈原的评价  
第二章 经典重读与两汉文史新探  
关于《毛诗大序》的得新解读  
论班固与王充“疾虚妄”精神的共通性  
论皇族“近亲通婚”对两汉政权的影响  
关于曹丕《典论·论文》的重新解读  
第三章 地域文化因素与魏晋文史个案  
颍川区域风习与建安大学  
玄学背景下阮籍、嵇康之比较  
从东吴学术文化特点看陆机文学理论和创作  
锤嵘《诗品》关于郭璞条疏证  
论魏晋时期学术思想之转型  
第四章 佛教与六朝文学、文论  
论佛教与梁代宫体诗的产生  
佛教的顿悟和渐悟之争与刘勰的“唯务折衷”  
关于《文心雕龙》之佛教渊源的新思考  
第五章 《文心雕龙》在后世的接受和影响  
谈《文心雕龙》江山之助的本义  
在佛门与文场之间  
论梅庆生《文心雕龙音注》兼及晚明之风  
纪昀的《文心雕龙》批评及其文学思想之研究  
评刘师培、黄侃与姚永朴之《文选》派  
与桐城派的纷争  
后记  
· · · · · (收起)

[文史探真\\_下载链接1](#)

标签

历史

中国文化

东方文化集成

学术著作

评论

吴县葱白

-----  
一本很深的，需要一定积累才看得懂的书

-----  
[文史探真\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文史探真\\_下载链接1](#)