

比较文学视野中的日本文化



[比较文学视野中的日本文化_下载链接1_](#)

著者:严绍璁

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装

isbn:9787301071076

《比较文学视野中的日本文化:严绍璵海外讲演录》的内容暂定为两大系统。一是20年来，北大比较文学与比较文化研究在邀请与接纳世界各国学者来本所讲学的同时，本研究所的教授也在世界各国学乾来本所讲学的同时，本研究所的教授在世界许多国家有许多的讲学和讲演。他们使4和对象国的语言，阐述自己的研究心得，沟通中国比较文学学术与国际的联系，展现中国和北大学者的学坟业绩和人文精神。“文库”对此加以编辑为《海外讲演录》仍然使用作者当年讲学和讲演时的“对象国”语文出版，以便对他们在世界各地学术界表述的“中国声音”进行“保真”。第一期先行刊出英文版、法文版和日文版三卷，以后还将继续结集公刊；二是这一学术群体成员在多元文化层面中所做的具有学术意义的专门著作。我国比较大学术内奥的各个文学与文化层面上则还未见有切实的阐述研究。本研究所致力于推进把文本实证与理论阐发相互贯通的多层面文化的原创性思维，在文学的发生学研究、形象学研究、比较诗学研究、阐述学研究和文化学研究诸我领域，作了探索性的努力，分别撰著为者题研究的论稿。

作者介绍:

目录:

[比较文学视野中的日本文化_下载链接1_](#)

标签

比较文学

日本

严绍璵

错误描述

文化

壮士断腕

北大

评论

全日文的演讲集，但是里边的印刷错误也太多了吧……内容还是很值得一看的，尤其是对于日本创世神话与中国神话的比较，非常深刻。

事到如今难道我要怀疑--其实我也不知道当初为什么要买这样一本书？

[比较文学视野中的日本文化_下载链接1](#)

书评

[比较文学视野中的日本文化_下载链接1](#)