

# 晚清女性与近代中国



[晚清女性与近代中国\\_下载链接1](#)

著者:夏晓虹

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-8-1

装帧:平装

isbn:9787301076354

本书分别以“女性社会”、“女性之死”题名：上篇“女性社会”期望以个案整合的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变。其中，对上海“中国女学堂”的考述锁定女子社会化教育起步期，将中西观念、中学与西学的相互激荡、冲突与调和作为讨论的重点，而该校所标举的“中西合璧”的教育理想，在日后各地的办学实践中尤具启示意义。与之相呼合的是发生在北京的女学生杜成淑拒绝男学生屈疆约会信事件的考察，透过双方公开的私函与背后的妇女团体分裂的隐情钩稽，论者有意凸显晚清女性在新教育与旧道德之间依违离合的现实困惑。女报的出现亦自晚清始。第三章以发刊于1904年的《女子世界》杂志为标本，清理晚情，“女界革命”倡导者的妇女论述之内涵，文本分析不仅显示出刊物主持人在延续三年的编辑过程中思想的游移，其间男性与女性声音的同中有异更值得关注。“男降女不降”之说的晚清曾流行一时，这一话语既源于明清之际的历史记忆，也与晚清妇女论独特的现实关怀相指涉。探究其中复杂的多意旨，揭示历史资源如何转化为现代理念，是为该章的着力之处。

作者介绍:

目录: “学术史丛书”总序东平原

导言 重构晚情图景

上篇 女性社会

第一章 中西合璧的教育理想

——上海“中国女学堂”考述

第一节 利用报刊的自觉意识

第二节 中西女士的盛大聚会

第三节 中西并重的办学方针

第四节 华洋杂处的文化环境

第二章 新教育与旧道德

——以杜成淑拒疆函为例

第一节 通信订婚与文明结婚

第二节 男学生的私函与女学生的公开信

第三节 屈疆的革退与中国妇人会的分裂

第四节 “启发知识”与“保存礼教”两不相妨

第三章 晚情女报的性别观照

——《女子世界》研究

第一节 刊物的编辑、出版与发行

第二节 作者的聚合

第三节 “女子世界”是构想

第四节 “女权”优先还是“女学”优先

第五节 体育为女子教育第一义

第六节 杂志的续出

第四章 历史记忆的重构

——晚清“男降女不降”释义

第一节 “十不从”小考

第二节 为民族殉身

第三节 “足”以有别也

第四节 雌风吹动革命潮

中篇 女性典范

第五章 晚情古典新义

——以班昭与《女诫》为中心

第一节 “文饰政论”与“新眼读书”

第二节 史书中的班昭与《女诫》

第三节 女子教育的模

第四节 男尊女卑的祸首  
第五节 旧经典与新思想的离合  
第六章 误译误读与正解正果  
——批茶女士与斯托夫人  
第一节 《五月花》与《批茶女士传》  
第二节 美国废奴先驱的形象放大  
第三节 光荣属于谁  
第七章 接受过程中的演绎  
——罗兰夫人在中国  
第一节 罗兰夫人何人也  
第二节 女杰本自东瀛来  
第三节 中西合璧的启蒙角色  
.....  
下篇 女性之死  
第八章 晚情女学中的满汉矛盾  
第九章 从新闻到小说  
第十章 绘纭身后事  
主要参考文献  
后记  
· · · · · (收起)

[晚清女性与近代中国\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

女性

历史

夏晓虹

晚清

女性史

近代史

社会学

性别

## 评论

有史料，少史识

-----  
社会改良者，女权爱好者以及秘闻爱好者都应该看看

-----  
十年前读可能会给到四星

-----  
好多熟悉的名字，好多熟悉的地方，好多熟悉的领域……我觉得我生来就是要研究江苏译界的女性……后记中还看到好多熟悉的会议和教授……过一阵子发书评。

-----  
好看，像看侦探小说一样

-----  
看了后半本

-----  
寫得也就這樣了

-----  
试图以非官方的形式，主要是报章杂志的材料切入，运用女性主义视角对晚晴社会进行历史现场式的表现和撰写，但这种以个案个体优先的手法，固然会增强历史现场感，却也同时失去一种宏观上的系统，显得杂乱，主题也容易混杂不突出。

-----  
过于随意

-----  
还行，分析不算很透彻

-----  
很独特的视角解读，别有一番见解

-----  
十分精彩的个案分析。曾经动过写罗兰夫人接受史的念头，看了夏晓虹老师这篇才知道如果真的动手写，怕只能做到她的五分之一不到。这就是做文化史所面临的最大的问题：深度和广度。夏师的分析能力很强，峰回路转，层层深入。期待后天见她。案例研究大概也是“现在的学术越做越精致”的体现，然而我是这样想的：如果不能对整片夜空了如指掌，那么认识几颗星星也是很好的事啊。

-----  
材料丰富！

-----  
史料非常丰富，有种侦探小说的抽丝剥茧跌宕起伏，而且角度也比较广，涵盖了满汉矛盾，很受益。不过有时候作道德价值评价，让我觉得作者跟文献间应该更多一些距离和怀疑。

-----  
走向历史和文本深处的个案研究，真正以史代论，强烈推荐！

-----  
利用各种报刊资料，尤其是大公报、申报、女子世界、新闻报等，细致梳理了不少概念、提法，饶有趣味，不枯燥。学术著作的楷模。

-----  
惠兴办学 既是女权主义也是当时的社会

-----  
为了写小说 才开始看的 让我觉得 女性很伟大

-----  
对于报刊资料的整理很详实~~~让人看到了晚清女界的众生相~~~

-----  
夏师确以史料见长，可惜少了些精道的史论

-----  
[晚清女性与近代中国\\_下载链接1](#)

## 书评

历来女性的地位是被历史埋没的，但是在中国，物化的女性却又与历史有着无法道明的关系。晚清，在我看来，是中国历史中的断层。  
一个国家，在此刻被层层剥离。混沌、清醒、麻木、真实、虚假。夏晓红教授，在已经泛黄的报纸上寻找着近代中国中晚清的女性，在晚清的女性身上，寻找...

-----  
知名历史学家黄仁宇先生曾在其著作《中国大历史》中，提出「大历史」的概念。即通过高度压缩史料的方法，归纳出一个宏大的历史构架，并不着眼与具体的历史事件与单一的历史人物。而夏晓虹教授的《晚清女性与近代中国》一书正与此相反，从个案入手，剖析人物，佐以丰富的...

-----  
晚清民族主义之盛，尤其是在江南之盛，从对汉族妇女的一双脚的讨论就可见一斑。再看看为兴办女学，在刚刚商量兴办时就自割臂肉以明办学之志，最后因为收不上来捐款、被人冷嘲热讽、学校没钱办不下去被迫停课、为了以一己之身请命学资，因而自杀殉学的惠兴女士，多刚烈率性的...

-----  
[晚清女性与近代中国\\_下载链接1](#)