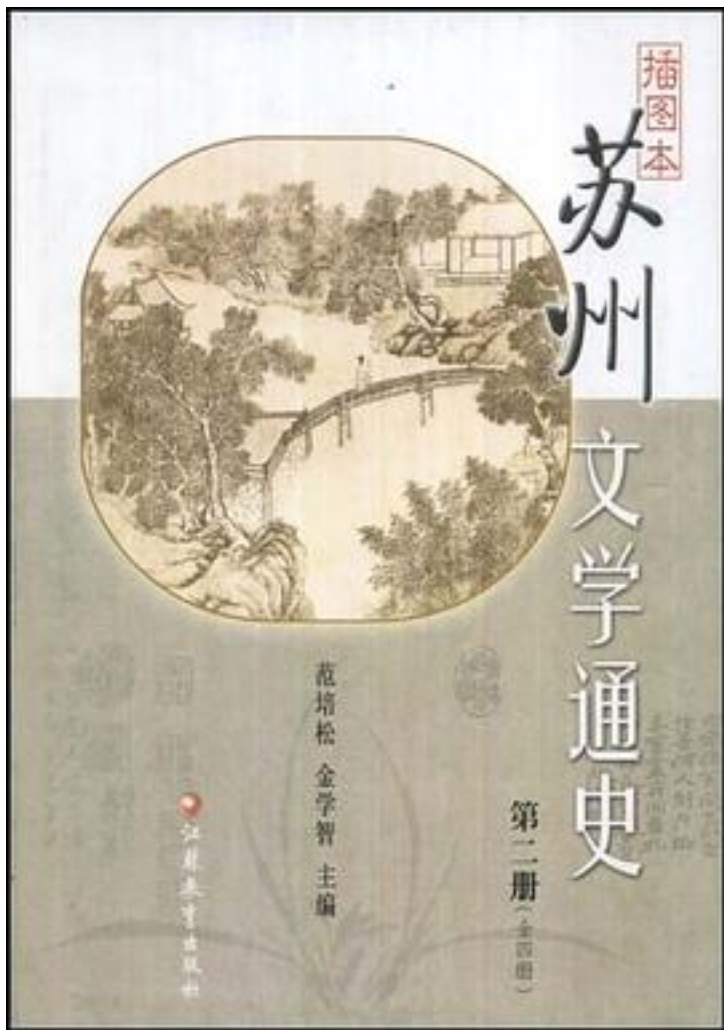


插图本苏州文学通史（全四册）



[插图本苏州文学通史（全四册）_下载链接1](#)

著者:范培松

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2004-5

装帧:简装本

isbn:9787534353246

《插图本苏州文学通史(套装1-4)》主要内容：苏州文学在明代前期有着举足轻重的地位

。高启“天才高逸，实据明一代诗人之上”（《四库总目提要》）。当时“吴下多诗人，启与杨基、张羽、徐贲称四杰，以配王、杨、卢、骆云”（《明史·高启传》）。与“吴中四杰”称号相交叠，又有“北郭十才子”，他们大多于元末避乱至吴中，人才可谓极一时之盛。元末明初以高启为代表的吴中诗人，在中国文学史特别是苏州文学史上有着特定的影响。

作者介绍:

目录:

[插图本苏州文学通史（全四册）_下载链接1](#)

标签

苏州

眠霜

江南

工具书

姑苏文本

古典文学

历史

E-BOOK

评论

[插图本苏州文学通史（全四册）_下载链接1](#)

书评

[插图本苏州文学通史（全四册）_下载链接1](#)