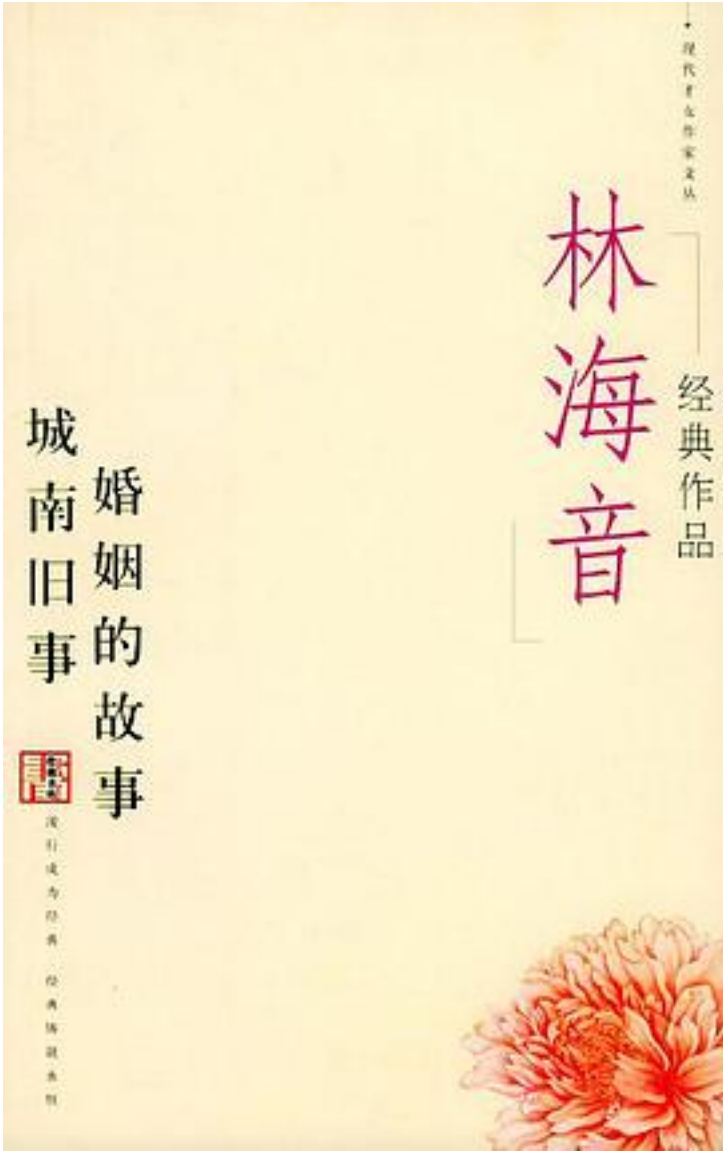


林海音经典作品



[林海音经典作品_下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:当代世界出版社

出版时间:2004-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801156389

《老张的哲学》是老舍独特艺术个性形成的一个起点，描写了20年代前后北京各阶层市民的生活及思想感悟。老舍的幽默有自己的特点，其作品中的幽默总带着难以掩饰的或浓或淡、或隐或现的悲剧色彩，他的幽默是使人啼笑皆非的幽默，在微笑中藏着苦涩的幽默，是唤起人们同情的幽默，是具有丰富语言技巧的幽默。

作者介绍:

- 目录: 散文
虎坊桥
北平漫笔
天桥上当记
在胡同里长大
家住书坊边
老北京的生活
北京土语辞典
旧京风俗百图
唯有寂寞才自由
日落百老汇
寂寞之旅
友情
寂寞之友
平凡之家
教子无方
爱与牵手
黄昏对话
旧时三女子
小说
城南旧事
婚姻的故事
晚晴
阳光
初恋
爱情像把扇子
一件旗袍
雨
爱情的散步
某些心情
· · · · · (收起)

[林海音经典作品_下载链接1](#)

标签

林海音

小说

散文

中国文学

旧事

文集

中国

经典

评论

有些失望。“唯有寂寞才自由”。《婚姻的故事》以林海音自己亲身经历为线索，穿插了几个爱情悲剧，包括：我的三弟，旧式冲喜婚姻的不幸妇人，装病的姨太太，一个既是姐姐又是母亲的爱弟弟的人，敢于反抗旧式婚姻的琼，方先生暗藏姨太太，国民党军官太太。（道德是观念的产物）（女子无才便是德，是因为有了才，就有了思想，痛苦也随之来了）初恋：一个和蔼的老处女故事。

温柔似水的台湾女作家，把生活的经历一针一线的织进了作品里去

搜《春声已远》竟然搜不到，搜林海音竟然全是《城南旧事》，所以林海音会不会后悔写过这本遮掩掉所有其他作品的书？

写的北京真好啊！

城南旧事

我只能说大概是这个封面吧……

我们的童年交叠在一起

惟有寂寞才自由。

喜歡城南舊事，喜歡她的風格

看的是浙江文艺出版的散文集子

其实我也忘了我读的是哪本，反正就是有婚姻的故事，孟珠的旅程那本小说集

城南旧事，是城南留给我们最好的回忆。

这个大黑门里的小姑娘是喜欢幻想的

城南旧事 也是高中想看的，后来终于补上了

和情人一起借来的

喜欢城南旧事

我有个一样封皮的，是高中义卖的时候买的。

散文更出色

2008.11

只有了了几篇可观

[林海音经典作品_下载链接1](#)

书评

电影与剧本双赢不容易，最容易记得的就是朱天文与侯孝贤的多部电影合作，黄蜀芹与钱钟书的《围城》，张元和王朔的《过把瘾就死》，陈凯歌和李碧华的《霸王别姬》，同样吴贻弓与林海音的《城南旧事》，两边不输。回头看《城南旧事》还是被人性里的真善美蜚伤。我问：身边却已无...

林海音的散文《黄昏对话》让我想起龙应台的散文集《目送》中的篇章。写母亲的老，没有谐趣的故事。只是低沉叙来，语气分外冷静，屏去了那层煽情的气息。平语叙述母亲的苍老，少言寡语，神情痴呆，声音粗哑糊涂不清。甚至不认得儿女了。（能读得出人到中年人生过半，对于高龄双...

初识是在姐姐读的课本上，那会正读初二
《城南旧事》里的英子、夹竹桃、爸爸.....北平那些有着琉璃瓦的房子、生活在里面的人，都让我向往

[林海音经典作品_下载链接1](#)