

形象色彩学



[形象色彩学 下载链接1](#)

著者:吴帆

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2004-8

装帧:

isbn:9787313037640

本书作为高等职业教育形象设计专业教材之一，按照我国高等职业教育的培养目标，强调培养形象设计专业人员对于色彩的实际应用能力。全书介绍了简便易学的色彩搭配系统，从简单的基本色彩知识着手，根据该学科的特点分析个人形象的配色关系以及色彩在形象设计专业中运用的独特方法。其次根据人的自然色调，将其按春、夏、秋、冬四大色系进行分类，并诊断季型。最后就服饰的整体色彩搭配进行指导。

通过本书的学习

作者介绍:

目录: 1 概述

1.1 色彩的基本知识

色彩的形成

色彩的种类

色彩的属性

色立体

1.2 形象与色彩的关系

浪漫风格与色彩

休闲风格与色彩

华贵风格与色彩

摩登风格与色彩

其他风格与色彩

1.3 色彩的配色关系

色彩的对比

色彩的调和

1.

• • • • • (收起)

[形象色彩学](#) [下载链接1](#)

标签

形象色彩学

色彩心理学

色彩

化妆

艺术

科普

十一五教材

评论

感觉该书基本色彩知识说的不够详，说四季色较多，女性个人形象配色较多，男性的个人形象配色较少。

多讲些男性的就更好了

[形象色彩学 下载链接1](#)

书评

[形象色彩学 下载链接1](#)