

中国戏曲史教程



[中国戏曲史教程_下载链接1](#)

著者:钮骀

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2004-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787503925726

中国的戏曲文化在世界文化宝库中占有重要地位，是我们民族的精神财富，也是人类共

同的精神财富。它所起的作用是不受时间和空间的限制的。因此，足可断言：中国国土上，任何时代都不会抛弃戏曲，广大民众不能没有戏曲。应当相信，即使到了22世纪、23世纪……及至更长远的年代，依然不会停息戏曲的锣鼓声和管弦声，甚而至于在遥远的异国他乡，也能观赏到中国戏曲的舞态歌声。作为人类文化的非特质遗产，它将永远受到维护而长存。

我们编写这本教程，是在前辈学才研究成果的基础上，简要地加以梳理而成，是作为戏曲院校的各个专业科系，开设戏曲史共同课而用的，尚需在不断地讲授中，逐步加以修订和完善。

作者介绍:

目录:

[中国戏曲史教程_下载链接1_](#)

标签

戏曲

戏剧

艺术

戏剧戏曲

文常

中国京剧

中国

专业

评论

专业理论课

年代是有些久远了 一些史观尤其新时期还需研讨的吧

很全面

欣赏作者偶尔顽皮的个人感情色彩。经常看着看着突然笑了一下，挺有趣的。见字如见人

了解戏曲的第一步，看到了几百年各种戏曲的兴起和衰落，一次又一次，一个班子进京又解散，仿佛看到了一部戏曲的连续剧。或许也能够理解，京剧的衰落似乎也是时代的必然。(当然我们需要也必要去保护这些传统的戏曲艺术，能够存活，被记住)

04年第1版，感觉整个史观还停留在七零八零年代，尤其是最后一个章节，还有散落在各个章节的喜欢动不动就封建个什么，迷信个什么，淫秽个什么，局限个什么，戏曲史教程不该是这个样子

“再也没有心情去享受巨大悲哀中的微小喜悦 很喜欢的戏曲老师

我也为中国戏曲学院拼过命…

简明扼要，快速上手

也不是很难懂

去年为考国戏读了几遍，还认真做了笔记。

通读了很多遍，收货了很多知识，相信这对我未来考学是会有帮助的。

[中国戏曲史教程 下载链接1](#)

书评

[中国戏曲史教程 下载链接1](#)